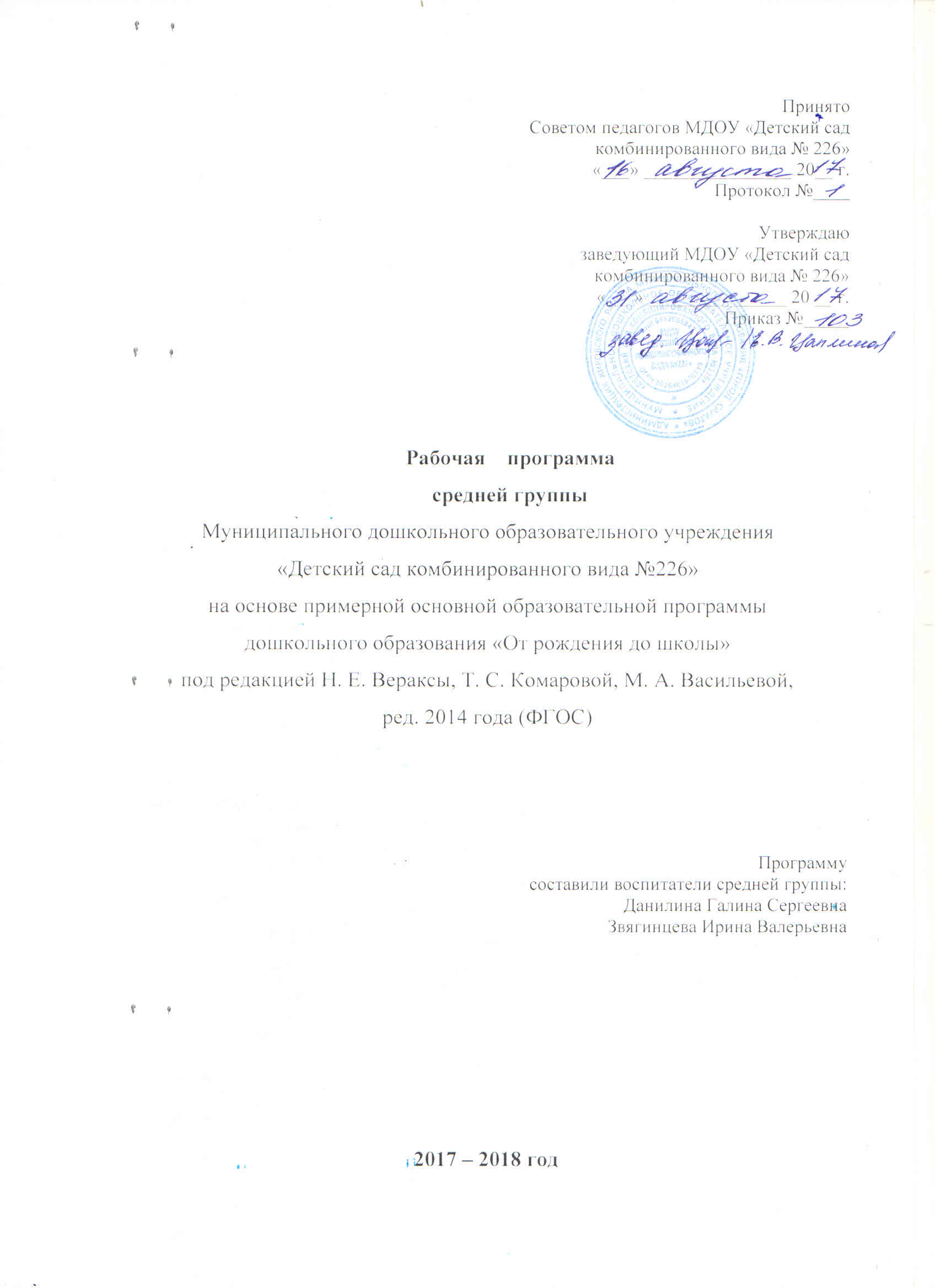
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности средней группы «Почемучки» МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 226» Кировского района г. Саратова составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Уставом МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 226» Кировского района , г. Саратова;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 19.07.2013;
* Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.);
* Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 г.;
* Образовательной программой МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» Кировского района г. Саратова.

**Основные идеи рабочей программы:**

Основные идеи программы - способствовать всестороннему развитию и становлению личности ребенка на данном возрастном этапе, формированию духовных и общечеловеческих ценностей и индивидуальных способностей каждого ребенка. Дополнить примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой парциальными программами и собственными методическими разработками для более полного решения программных воспитательно- образовательных задач в работе с детьми 4-5 лет.

**Общие цели рабочей программы:**

Цель данной программы предполагает создание условий, которые помогут каждому ребенку стать физически и психически здоровым, творчески активным, уверенным в себе человеком. Способствовать созданию благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

**Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

**Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

**1.**Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

**2.**Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

**3.**Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процессас ведущей игровой деятельностью**.**
6. принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8. Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МДОУ – детский сад №226 работает в условиях полного 12-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* **социально - коммуникативное развитие;**
* **физическое развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого | 10 занятий в неделю |

**2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

*Безопасное поведение в природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,  
«Остановка общественного транспорта».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  
Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**2.1.2 Образовательная область « Физическое развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

***Формирование элементарных математических представлений***

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста- ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало  
тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная  
лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо- угольник и др.  
*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  
*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый,  
желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  
*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей  
(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

***Ознакомление с предметным окружением***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

***Ознакомление с социальным миром***

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд,самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу  
 (пограничники, моряки, летчики).

***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).Учить детей замечать изменения в природе.  
Рассказывать об охране растений и животных.

**2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  
*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  
*Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  
*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  
Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Содержание психолого- педагогической работы***

***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  
Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  
Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  
Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  
*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле-  
ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по  
величине.  
*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  
*Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.  
*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот  
прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор- мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  
*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  
*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  
*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  
*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста-  
вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  
*Развитие танцевально-игрового творчества*. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  
*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Содержание образовательной деятельности в контексте требований ФГОС дошкольного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области (ФГОС)** | **Тематический модуль** | **Деятельностный модуль** | |
| **Виды детской деятельности**  **(в соответствии с ФГОС, п. 2.7)** | **Формы и приемы организации образовательной деятельности** |
| Социально-коммуникативное развитие | «Социализация. Ребенок в семье и обществе»  «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»  «Формирование основ безопасности» | *игровая,* включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры  *самообслуживание* и элементарный бытовой *труд* (в помещении и на улице)  *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) | **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**   * образовательная деятельность в режимных моментах   **Самостоятельная деятельность детей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Познавательное развитие | «Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы»  «Формирование элементарных математических представлений» | *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) | **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**   * непрерывная образовательная деятельность, * образовательная деятельность в режимных моментах   **Самостоятельная деятельность детей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Речевое развитие | «Развитие речи»  «Художественная литература» | *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)  *восприятие художественной литературы и фольклора* | **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**   * непрерывная образовательная деятельность, * образовательная деятельность в режимных моментах   **Самостоятельная деятельность детей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Художественно-эстетическое развитие | «Изобразительная деятельность (Рисование. Лепка. Аппликация)»  «Музыкальная деятельность» | *изобразительная* (рисование; лепка, аппликация)  *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал  *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**   * непрерывная образовательная деятельность, * образовательная деятельность в режимных моментах   **Самостоятельная деятельность детей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Физическое развитие | «Физическая культура»  «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» | *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка | **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**   * непрерывная образовательная деятельность * образовательная деятельность в режимных моментах   **Самостоятельная деятельность детей**  **Образовательная деятельность в семье** |

**2.2 Формы работы определяются с учетом основных видов детской деятельности дошкольника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Примерные формы работы** |
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. |
| Коммуникативная | Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. |
| Изобразительная, конструирование | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. |
| Музыкальная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение. Обсуждение. Разучивание. |
| Двигательная | Игровые упражнения. Соревнования. Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в**  **семье** |
| **НОД** | **ОД в режимных моментах** |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности ,как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**• изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;  
• знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;  
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;  
• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;  
• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;  
• поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

*«Физическое развитие»:*

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Социально-коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

*« Речевое развитие»:*

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественно - эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**3. Организационный раздел**

**3.1.Условия реализации Программы**

**Условия реализации Программы это** совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

**Образовательный процесс предусматривает:**

* сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
* обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
* учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
* обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
* построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы , которая обеспечивает:

* Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
* Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.
  + 1. **Кадровое обеспечение**

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

* осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
* уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
* развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
* применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
* учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

* + 1. **Материально-техническое обеспечение**

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Направленность** | **Наличие специальных помещений** | **Оборудование,**  **дидактический материал** |
| 1 | **Физическое развитие**  **-** физкультурные занятия  -спортивные досуги  -развлечения, праздники  - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями) | Физкультурный зал;  Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах | - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.  -гимнастические скамейки  - мягкие модули  - шашки  - оборудование для спортивных игр: кольцебросы, бадминтон и бассейны для игр с водой.  Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных  минуток, гимнастики пробуждения,  Атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| 2 | **Познавательное и**  **речевое развитие** | Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе;  детская библиотека; | Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал  Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений;  - конструкторы различных видов  - головоломки  - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели |
| 3 | **Социально-коммуникативное развитие** | Групповые комнаты  Игровые мини-среды во всех группах  Игровая площадка на участке | - детская мебель для практической деятельности  - книжный уголок  - уголок для изобразительной деятельности  - игровая мебель.  Атрибуты для сюжетно- ролевых игр  - различные виды театров  - календарь погоды  - учебные программы  - атрибуты и игрушки-заменители;  -игры и игрушки-самоделки |
| 4 | **Художественно-эстетическое развитие**  -занятия по музыкальному воспитанию  -индивидуальные занятия  -тематические досуги  - театральные представления  - праздники и утренники  - занятия по ритмике  - дополнительные занятия | Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах | Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра  -наличие различных видов театра  -аудио аппаратура  -подборка аудио, видеоматериалов,  - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  - иллюстративный материал  - изделия народных промыслов  - игрушки, муляжи  - мольберты  - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений;  - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты,  - дидактические игры,  - фонотека |

**3.1.4.Предметно-пространственная среда**

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов**.**

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые должны быть в группе** |
| **Спортивный центр** | * коврик, дорожки массажные; * мячи;  корзина для метания мячей; * обручи;    скакалка; * кегли; * маски для подвижных игр; * ленты, флажки, султанчики; * рефлекторная дорожка. |
| **Центр познавательного развития** | * воронки, сито, ложки, лопатки; * природный материал; * математические наборы; * набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); * набор цифр, числовые карточки; * набор плоскостных геометрических фигур ; * мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; * набор кубиков с цифрами и знаками; * математическое лото; * набор карточек с изображением количества («много» и «один»); * развивающие дидактические игры.   **Материал по познавательному развитию:**   * наборы картинок для группировки и обобщения; * наглядно-дидактические пособия по темам; * набор парных картинок на соотнесение; * наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); * серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки); * серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); * предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата; * разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей) * календарь природы; * плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»; * карточки с условными обозначениями; * модель частей суток; * макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы; * схемы для моделирования; * разрезные сюжетные картинки (6-8частей).   Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии. |
| **Центр речевого развития** | * Дидактические наглядные материалы; * Иллюстрации к художественным произведениям; * Стеллаж для книг, стол и два стула; * предметные и сюжетные картинки ; * книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой; * различные виды театра; * костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; * «Чудесный мешочек» с различными предметами. |
| **Центр творчества** | Материалы для конструирования:   * строительные наборы с деталями разных форм и размеров; * коробки большие и маленькие; * бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); * мольберт ; * наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. * индивидуальные палитры для смешения красок; * кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; * бумага для рисования разного формата; * салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; * губки из поролона; * пластилин, мелки; * доски для лепки; * стеки разной формы; * розетки для клея; * разносы для форм и обрезков бумаги. |
| **Центр живой природы** | * комнатные растения; * ящики для посадки, вазы; * леечки, инструменты для ухаживания за комнатными растениями; * изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| **Центр сюжетно-ролевых  и др. игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. * атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); * куклы; * фигурки средней величины:  дикие и домашние животные; * наборы кухонной и чайной посуды; * набор овощей и фруктов; * машины крупные и средние; грузовые и легковые; * телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска,  и др. * кукольные коляски; * тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; * настольные игры. |
| **Музыкальный центр** | * Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); * Дидактические игры; * Фонотека. |

**3. 2. Организация режима пребывания детей** **средней группы**

Режим работы МДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем и праздниками.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26

**Режим дня в средней группе на холодный период (с 01.09.2017 г. по 31.05.2018 г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимный момент** | **Длительность, мин** |
| 7.00 – 7.50 | Прием детей/Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная деятельность | 50 |
| 7.50 – 8.00 | Совместная деятельность | 10 |
| 8.00 – 8.10 | Утренняя гимнастика | 10 |
| 8.10 – 8.40 | Игра, самостоятельная деятельность. | 30 |
| 8.40 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак. Гигиенические процедуры | 20 |
| 9.00 – 10.15 | Непрерывная образовательная деятельность (подгрупповая работа) | 30 |
| Самостоятельная деятельность, игра | 45 |
| 10.15 – 10.30 | II завтрак | 15 |
| 10.30 – 11.50 | Подготовка к прогулке, прогулка | 80 |
| 11.50 - 12.50 | Подготовка к обеду, обед. Гигиенические процедуры | 60 |
| 12.50 – 15.00 | Дневной сон | 130 |
| 15.00 – 15.20 | Подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры. Корригирующая и дыхательная гимнастика | 20 |
| 15.20 – 15.30 | Подготовка к полднику. Полдник | 10 |
| 15.30 – 15.50 | Совместная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | 20 |
| 15.50 – 16.30 | Игры, труд, чтение художественной литературы, праздники, досуги, развлечения | 40 |
| 16.30 – 17.00 | Подготовка к ужину, ужин | 30 |
| 17.00 – 18.00 | Игра, самостоятельная деятельность | 60 |
| 18.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход домой | 60 |

**Режим дня в средней группе в теплый период (с 01.06.2018 г. по 31.08.2018 г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимный момент** | **Длительность, мин** |
| 7.00 – 8.00 | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность | 60 |
| 8.00 – 8.10 | Утренняя гимнастика | 10 |
| 8.10 – 8.45 | Подготовка к завтраку, завтрак. Гигиенические процедуры | 25 |
| 8.45 – 9.00 | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15 |
| 9.00 – 11.15 | Подготовка к прогулке, прогулка  Игры, совместная деятельность, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры | 135 |
| 9.00 – 9.15 | Образовательная деятельность на участке | 15 |
| 11.15 – 11.35 | Возвращение с прогулки, водные процедуры | 20 |
| 11.35 – 12.15 | Подготовка к обеду, обед | 20 |
| 12.15 – 15.15 | Дневной сон | 180 |
| 15.15 – 15.45 | Подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры. Корригирующая и дыхательная гимнастика | 30 |
| 15.45 – 16.05 | Подготовка к полднику. Полдник | 20 |
| 16.05 – 16.15 | Игра, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 10 |
| 16.15 – 17.30 | Прогулка, игры, наблюдения, совместная деятельность, возвращение с прогулки | 95 |
| 17.30 – 18.00 | Подготовка к ужину, ужин | 30 |
| 18.00 – 19.00 | Игра, самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой | 60 |

**3.3. Циклограмма непрерывной образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Тематический модуль** | | **Неделя / год** |
| *Обязательная часть* | | | | |
| Образовательная программа дошкольного образования | | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – доп. издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. | | |
| 1 | Познавательное развитие | Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы | | 1/ 36 |
| Формирование элементарных математических представлений | | 1 / 36 |
| 2 | Речевое развитие | «Речевое развитие», «Приобщение к художественной литературе» | | 1 / 36 |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие | Социализация. Ребенок в семье и обществе | | Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты) |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | |
| Формирование основ безопасности | |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность  Конструктивно-модельная деятельность | Рисование | 1 / 36 |
| Лепка | 0,5 / 18 |
| Аппликация | 0,5 / 18 |
| Конструирование | 0,5 / 18 |
| Музыкальная деятельность | | 2 / 72 |
| 5 | Физическое развитие | Физическая культура | в физкультурном зале | 2 / 72 |
| на воздухе | 1/36 |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | Совместная и самостоятельная деятельность (режимные моменты) |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | | | |
| **Итого** | | | | **10 / 360** |

**3.6 План развлечений и досугов на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема мероприятия** | **Ответственные**  *(ФИО)* |
| **Сентябрь** | **2** | «В гостях у бабушки Оли» – игровое развлечение для младших и средних групп |  |
| **4** | «Маленькие птички в гости к нам пришли» – спортивное развлечение для младших и средних групп |  |
| **Октябрь** | **1** | «Как Петушок отыскал свой голосок» – досуг для младших и средних групп |  |
| **4** | «В гостях у веселых лошадок» – спортивное развлечение для детей младшего дошкольного возраста. |  |
| **5** | **«Осень в гостях у ребят» – утренник** |  |
| **Ноябрь** | **2** | «Огородники» – кукольный спектакль для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **4** | «Путешествие на кораблике» – спортивное развлечение для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **Декабрь** | **2** | «Две елочки» – развлечение с элементами театрализации для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **4** | Утренник «Новый год – сюрпризов час» |  |
| **Январь** | **4** | «Гномики в волшебном лесу!» – игровое развлечение для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **5** | «Всем ребятам очень нравится зима» – развлечение для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **Февраль** | **2** | «День защитников Отечества» – тематическое развлечение для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **4** | «Колобок» – развлечение с элементами театрализации для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **Март** | **1** | Утренник «Больше всех я люблю мамочку мою» |  |
| **2** | «Праздник бантиков» – досуг для детей младшего возраста |  |
| **Апрель** | **2** | «Мы – дружные ребята» – игры-забавы для детей младшего возраста |  |
| **3** | Живая вода» – физкультурный досуг для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **5** | **«**Сияние маленьких звездочек» – физкультурный досуг для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **Май** | **1** | Утренник «Праздник весны и труда» |  |
| **4** | «Хорошо в лесу» физкультурный досуг для детей младшего дошкольного возраста |  |
| **Июнь** | **2** | «Веселимся вместе с летом» – досуг для младшего дошкольного возраста |  |
| **3** | «Дружим с водой» – спортивный праздник |  |
| **4** | «В гостях у сказки» – развлечение для младшего дошкольного возраста |  |
| **Июль** | **2** | «Кисточки, карандаши и краски – ребячьи игры-раскраски» игровое развлечение для младшего дошкольного возраста |  |
| **4** | «Тропа здоровья» – игровое развлечение для младшего дошкольного возраста |  |
| **Август** | **2** | «Матрешка и ее друзья» – кукольный театр для младшего дошкольного возраста |  |
| **4** | «Юные спасатели» – познавательно-развлекательная программа для детей дошкольного возраста |  |

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские: походы; физкультурные досуги (проводятся 1 раза в месяц); спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); соревнования; дни здоровья; тематические досуги; праздники; фестивали; театрализованные представления; смотры и конкурсы; экскурсии.

**4. Дополнительный раздел**

**4.1 Организация образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения** | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней ( с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | 12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов) | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни. | |
| **2.Продолжительность учебного года** | | |
| Учебный год | с 01.09.2017 г. по 31.05.2018 г. | 38 недель |
| 1 полугодие | с 01.09.2017 г. по 29.12.2017 г. | 17 недель |
| 2 полугодие | с 09.01.2018 г. по 31.05.2018 г. | 21 неделя |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2018 г. по 31.08.2018. г. | 14 недель |
| **3.Мероприятия , проводимые в рамках образовательного процесса** | | |
| 3.1 Оценка индивидуального развития дошкольников , связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования | | |
| Наименование | Сроки | Количество дней |
| Педагогическая диагностика | с 01.11.2017г. по 22.11. 2017г | 2 недели |
| с 01.05.2018г. по 18.05. 2018г | 2 недели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в младшей группе** | | |
| Вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие». |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Игра | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Режим организованной  образовательной   деятельности в средней группе **«Звездочки»** на 2017 – 2018  учебный год  ***Познавательное развитие*** |

***Понедельник***  1.Ознакомление с окружающим

миром 9.00-9.20

***Художественно-эстетическое развитие***

2. Музыка 9.30-09.50

***Вторник***  ***Познавательное развитие***

1. Формирование элементарных

математических представлений 9.00-9.20

***Физическое развитие***

2. Физкультура 9.30-9.50

***Среда***

***Художественно-эстетическое развитие***

1.Музыка 9.00-9.20

***Физическое развитие***

2.Физкультура на улице

***Художественно-эстетическое развитие***

***Четверг***  1. Ап-ия/Лепка 9.00-9.25

***Физическое развитие***

2. Физкультура 9.35-9.55

***Пятница***  ***Речевое развитие***

1. Развитие речи 9.00-9.20

***Художественно-эстетическое развитие***

2.Рисование 9.25-9.50

***Чтение художественной литературы в ходе режимных моментах через интеграцию с другими областями***

**4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

* Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказа Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08­249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
* Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
* Устав МБДОУ
* Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
* Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
* Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой

**4.3. Перечень литературных источников**

* Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.
* Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
* Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
* Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
* Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
* Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
* Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
* Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

**Приложение 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Цель и задачи |
| **сентябрь** | 1 | Новый лист календаря  « 1 сентября» | МОНИТОРИНГ |
| 2 | До свиданья лето, до свиданья! | МОНИТОРИНГ |  | |
| 3 | «Что в компот нам положить, что в борще нужно варить?» | Расширять представления о разнообразии овощей и фруктов. Развивать умение их различать по внешнему виду ( форма, цвет, размер).наощупь, по вкусу, знать обобщающие слова: овощи, фрукты. |
| 4 | «Наш любимый детский сад. Кто встречает нас в детском саду.» | Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять представления о правилах культурного и безопасного поведения в помещениях детского учреждения (не бегать по коридору - можно столкнуться с другими людьми и т.д.) |  | |
| **октябрь** | 1 | «Что такое хлеб?» | Познакомить детей со злаковыми растениями (пшеница, рожь). Закреплять представления о важности хлеба, как основного продукта питания в России. Продолжать знакомить с различными профессиями ( пекарь, водитель), особенностями их работы, орудиями труда. |
| 2 | «Осень, осень в гости просим» | Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.  Дать детям элементарные представления о лесе, как о зеленом доме растений. Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева и кустарника, их пользой. |
| 3 | «Богатства леса (деревья, ягоды, грибы)» | Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей. Расширять представления детей о лесных грибах. Знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. Воспитать бережное отношение к природе. Учить различать ядовитые грибы(мухомор, бледная поганка) |
| 4 | «Я в мире предметов. Что нас окружает в доме?» | Расширять запас слов по теме «Посуда», продолжать знакомить с её назначением, составными частями. Рассказать об истории создания посуды ,материалах, из которых её изготавливали. |  | |
| 5 | «Наведём порядок в доме (мебель)» | Знакомить с домом. Дать обобщение понятие «мебель». Повторить названия предметов мебели, ее составных частей, умение описывать комнату, называть положение предметов впространстве. |
| **ноябрь** | 1 | «Мой город» | Знакомство с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае. Знакомить с правилами поведения в городе элементарными правилами дорожного движения. |
| 2 | «Материалы и их свойства» | Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Называть свойства и качества материалов ( бумага, дерево, стекло) |
| 3 | «Учусь беречь здоровье. Познай себя» | Расширять представление о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. |  | |
| 4 | «Моя семья. День матери» | Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имя членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Воспитывать любовь к маме. |
| **декабрь**  Д  ека  брь  кабрь | 1 | «Встречаем Зимушку» | Расширять представления о зиме. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Замечать красоту зимней природы. |
| 2 | «Животные зимой» | Обогащать представления о диких животных, об их образе жизни, повадках, питания и жилищах. Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. |
| 3 | «Домашние животные и их детеныши» | Продолжать знакомить детей с домашними животными ( как выглядят, что едят), условиями их содержания, роста, развития.Уметь правильно называть ихдетенышей. Выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи. Воспитывать гуманное отношение к животным. |
| 4 | «Зимующие птицы» | Уточнять и расширять представления детей о птицах. Рассказать об особенностях питания зимующих птиц( почему они не улетают).Учить различать их по внешнему виду, находить сходства и различия. Воспитывать бережное отношение, желание подкармливать птиц зимой. |
| **январь** | 1 | «Новый год у ворот» | Побуждать детей делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду. Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. |
| 2 | «Народное искусство. Народная игрушка» | Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России. Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей. Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа. Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству. |
| 3 | «Мир профессий» | Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей. Воспитывать уважение к людям любых профессий. |
| 4 | «Правила и безопасность дорожного движения. Транспорт» | Обобщить и уточнить представления о видах транспорта. Приобщить к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений на дороге. Закрепить представления о дорожных знаках, их значении. |
| **февраль** | 1 | «Совершаем добрые поступки» | Способствовать формированию личного отношения детей к соблюдению моральных норм. Закреплять навыки бережного отношения к вещам. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать скромность. |
| 2 | «Зимние виды спорта» | Формировать первичные представления о зимних видах спорта (санный спорт, лыжный, хоккей). Рассказать о спортивном инвентаре, материалах, из которых его изготавливают. Воспитывать интерес к спорту, желание играть в спортивные игры. |
| 3 | «Наша армия сильна» | Формировать у детей знания о армии и представление об особенностях военной службы. Расширить знания о Российской Армии, родах войск, военной технике. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов. |
| 4 | «Вода и её обитатели» | Уточнять и расширять представления детей о свойствах воды, речных обитателях. Познакомить с речными рыбами( карась, окунь, щука, лещ, сом, налим). Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы.выражать их в речи. Расширять кругозор. |
| **март** | 1 | «Вот какая мама» | Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу, желание помогать своей маме. |
| 2 | «В мире растений» | Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Закладывать основы экологического воспитания. Формировать интерес к миру растений, желание делать окружающую обстановку красивой. Формировать начальные предпосылки поисковой деятельности. |
| 3 | «К нам весна шагает быстрыми шагами» | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с признаками ранней весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Расширять представления об отображении весны в произведениях искусства: поэтического, изобразительного. |
| 4 | «По страницам детских книг» | Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание на авторов произведений, оформление книги. |
| 5 | «Пернатые друзья - перелетные птицы» | Формировать знание детей о перелётных птицах. Познакомить с условиями жизни птиц. Упражнять детей в узнавании и назывании птиц. |  |
| **апрель** | 1 | «Космос. Солнце, звёзды» | Формировать элементарные представления о Солнечной системе, космических телах, строении планеты Земля, Солнце и звёздах. |
| 2 | «Моя Родина – Россия»  Пасхальная неделя | Дать детям первоначальное представление о России, как о стране городов. Рассказать об особенностях географического положения, денежных знаках, русском языке и гимне России, закрепить знание флага, умение составлять триколор. Заучить пословицы и поговорке о Родине. |
| 3 | «Моя малая Родина» | Закреплять и расширять представления детей о городе Саратове( почему так назван, какой герб, с чем это связано).Развивать любознательность, речь, умение делать выводы. Воспитывать бережное отношение к своему городу. |
| 4 | «Неделя пожарной безопасности ЧС» | Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Поупражняться в пожарной эвакуации. |
| **май** | 1 | «Весна Победы» | Формировать представление о празднике, понимание его значимости для нашей страны. Рассказать о борьбе нашего народа с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Вызвать чувство гордости за свою страну. |
| 2 | «Страна Вежливости» | Формировать положительную самооценку, образа Я. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей |
| 3 | Поведение в природе. Польза насекомых | МОНИТОРИНГ |
| 4 | Времена года. Встречаем Лето | МОНИТОРИНГ |

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

**Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Цель и задачи |
| **сентябрь** | 1 | « Украсим группу флажками» | МОНИТОРИНГ |
| 2 | « Летние цвета» | МОНИТОРИНГ |
| 3 | « Любимый овощ» | Развивать умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её и осушать. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения от созданного изображения. |
| 4 | « Красивый фартук для повара» | Учить рисовать простой узор из элементов дымковской росписи ( круги, клетки и т. д.), красиво располагая его на бумажной основе. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. |
| **октябрь** | 1 | «Крендельки и баранки» | Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы, повторяя изображение несколько раз, стараясь придерживаться одного размера .Знакомить с оттенками коричневого цвета Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |
| 2 | «Осенний лес» | Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, познакомить с быстрым приёмом рисования листвы. Помогать припередачи сюжета располагать изображения на всём листе, соотносить предметы по величине: дерево высокое, куст ниже. Добавлять к рисунку солнышко или тучку, по желанию детей. Правильно пользоваться кистью и красками. |
| 3 | «Кисть рябинки, гроздь калинки…»  (И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр. 46) | Учить детей рисовать кисть рябины( калины) ватными палочками или пальчиками ( по выбору), а листья- приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. |
| 4 | «Узор на тарелочке» | Закреплять умение правильно держать карандаш, создавать узор по своему представлению. Закрашивать рисунок карандашом, проводя штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура. |
| 5 | « Переезжаем в новую квартиру» (коллективная подгрупповая работа) | Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы мебели ( стол, стул, шкаф и т.д.). Использовать в рисовании различные материалы: мелки, фломастеры, краски, карандаши. Выбирать овал нужного размера, договариваться друг с другом кто что будет рисовать, после окончания работы располагать предметы мебели на большом листе« комнате», можно приклеить изображения. |
| **ноябрь** | 1 | «Огни большого города» | Учить изображать многоэтажный дом белой гуашью по черному фону. Закреплять представления о прямоугольной форме стен, окон. Аккуратно закрашивать окна кистью, ритмично нанося мазки по всей форме. Проявлять дружелюбиепри оценке работ других детей. Составить город из отдельных домов. |
| 2 | «Красивые салфетки»  (И.А.Лыкова стр. 110) | Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки( знакомство с основным принципом декоративно- прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. |
| 3 | « Шарфик, шарфик шерстяной» | Формировать умение изображать и украшать шарф полосками и волнистыми линиями, используя карандаши различных цветов. Работать над правильным нажимом на карандаш. |
| 4 | «Любимая игрушка у меня дома» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| **декабрь**  Д  ека  брь  кабрь | 1 | «Кто-кто в рукавичке живет?» ( По мотивам сказки « Рукавичка»)  ( И.А. Лыкова стр. 82) | Формировать умение рисовать , раскрывая тему литературного произведения, передавая настроение и характер героев. Рассказать о художниках- иллюстраторах.Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. |
| 2 | «Где живут дикие животные?» | Продолжать учить детей изображать  различные деревья и кустарники. Закреплять технику изображения деревьев красками. Учить использовать трафарет для изображения кроны деревьев. Подводить к образной передаче явлений природы. Познакомить с книжками, оформленными художником - иллюстратором Е. Чарушиным. |
| 3 | «Перчатки и котятки»  ( по мотивам английской песенки)  (И.А.Лыкова стр.64.) | Вызвать интерес к изображению и формированию « перчаток» по своим ладошкам - правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент- по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. |
| 4 | « Как розовые яблоки, на ветках снегири»  ( И.А.Лыкова стр. 90) | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе. |
| **январь** | 1 | «Наша ёлочка»( с элементами аппликации)  (И.А. Лыкова стр. 74) | Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта( рисование ёлки на основе аппликативного треугольника).Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе « глаз - рука». |
| 2 | «Весёлые матрёшки (хоровод)  (И.А.Лыкова стр. 106) | Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки( история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы - семёновская, полхов - майданская). Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления « одежды» (цветы, листья на юбке, фартуке.сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |
| 3 | «Полотенце для медицинской сестры» | Продолжать учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из геометрических фигур..Полностью закрашивать фигуры, подбирая яркие цвета. Работать аккуратно, стараясь доставить радость мед.сестре. |
| 4 | « Вот поезд наш едет, колеса стучат» | Формировать умение изображать вагон, передавая его форму, и форму окошек. Закреплять умение пользоваться карандашами, делать правильный нажим и наклон , полностью закрашивать предметы: вагон, окно, колеса. Подрисовывать рельсы. Давать оценку своей работе и работам других детей. |
| **февраль** | 1 | «Мышка и мишка»  ( по мотивам сказки «Лесной Мишка и Проказница Мышка»)  (И.А.Лыкова стр.94) | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию - предложить нарисовать контрастные по размеру образы - мишку и мышку - и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получить новый ( белый + черный = серый), рисовать разные по размеру силуэты животных. Воспитывать интерес к изодеятельности по мотивам литературных произведений. |
| 2 | «Зрители - Снеговики»  ( И.А.Лыкова стр. 78) | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. |
| 3 | «Открытка для папы» | Формировать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы изображения предметов красками, карандашами.мелками, фломастерами по выбору детей. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких. |
| 4 | «Рыбки весело плескались» ( коллективная работа) | Продолжать учить раскрашивать предметы карандашами, не выходя за пределы контура, работать сообща, не мешая друг другу. Правильно обводить трафарет. Развивать воображение. |
| **март** | 1 | «Снегурочка»( в подарок маме) | Продолжать учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки. Чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку .Приучать быть аккуратными. |
| 2 | « Красивые цветы» | Формировать умение передавать в рисунке пропорции, строение растения, подбирать нужный цвет. Закреплять технику мазка, умение поворачивать кисть, а не листок, изображая лепестки. Совершенствовать умение рассказывать о своём рисунке, выбирать понравившийся. |
| 3 | «Первые ручейки» | Продолжать учить передавать в рисунке красоту природы в период «пробуждения».Располагать рисунок на всём пространстве листа, использовать различные приёмы изображения( всей кистью, концом ) |
| 4 | «Храбрый мышонок»  ( по мотивам эскимосской сказки « Большое путешествие маленького мышонка»  (И.А.Лыкова стр.102) | Продолжать учить передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включая героя - мышонка- и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник ( рисование и аппликация). Развивать умение передавать характер и настроение героя, развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус. |
| 5 | « Птичка» | Учить рисовать птичку, передавая форму тела ( овальная), частей, оперения. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие , воображение. Расширять представление о красоте. Познакомить детей с иллюстрациями к книгам Ю. Васнецова. Обратить внимание на красоту и яркость птиц, которых изобразил художник. |
| **апрель** | 1 | « Звёзды над городом» | Закреплять умение изображать дома и деревья, правильно пользоваться гуашью. Изображать предметы в правильной пропорции, звезды маленькие, потому что далеко, а дома и деревья большие. |
| 2 | « Пасхальное яйцо» | Развивать эстетическое восприятие, умение самостоятельно придумывать узор для украшения яйца. Закреплять приёмы рисования кистью. Воспитывать уважение к вековым традициям русского народа. |
| 3 | « Знакомство с городецкими изделиями» | Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи ( бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| 4 | « Загорелся Кошкин дом»( по потешке ) | Учить передавать в рисунке образ красивого сказочного дома. Развивать воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении дома, изображать огонь, который губит эту красоту. |
| **май** | 1 | « Девочка пляшет на празднике» | Рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения ( например, поднятая рука, руки на поясе ) Закреплять приемы закрашивания красками ( ровными слитными линиями в одном направлении ) |
| 2 | « Нарисуй, какую хочешь картинку» | Формировать умение задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать интерес к изодеятельности по представлению. |
| 3 | « Муха - муха, Цокотуха» | МОНИТОРИНГ |
| 4 | « Радуга - дуга» | МОНИТОРИНГ |

**Лепка, Аппликация, Конструктивно - модельная деятельность.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Цель и задачи |
| **сентябрь** | 1 | «Знакомство с соленым тестом». | МОНИТОРИНГ |
| 2 | « Знакомство с ножницами» | МОНИТОРИНГ |
| 3 | Лепка (предметная) «Вот какой у нас арбуз»  ( И.А. Лыкова стр.40) | Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части ( корка, мякоть)по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. |
| 4 | Аппликация ( коллективная) « Цветочная клумба в детском саду»  ( И.А.Лыкова стр. 24.) | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, сочетая их по цвету, форме, величине. Формировать умение правильно держать ножницы и делать небольшие надрезы, поворачивая круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка - основы. Оформить цветами коллективную клумбу. |
| **октябрь** | 1 | Лепка ( из соленого теста) « Булочки и пирожки» | Продолжать знакомить детей с соленым тестом - его качествами и свойствами. Закреплять приёмы лепки предметов круговыми и прямыми движениями. Учить преобразовывать их, сплющивая, вытягивая и т.д. Познакомить с приёмами использования стеки. Показать способ использования данных поделок в игровой деятельности. |
| 2 | Аппликация ( с элементами конструирования из природного материала) «Листопад и звездопад»  ( И.А.Лыкова стр.36.) | Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, цветов, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Поощрять проявление творчества. |
| 3 | Лепка « Мухомор»  (И.А.Лыкова стр.44) | Учить детей лепить мухомор из четырёх частей ( шляпка, ножка, « юбочка».полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки; раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности. |
| 4 | Аппликация ( декоративная) « Узор на чашке». | Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами. Обучать вырезыванию по прямой коротких полос, использовать их в украшении чашки. Аккуратно приклеивать готовые формы, самостоятельно придумывая узор или работая по образцу. Воспитывать эстетический вкус. |
| 5 | Лепка « Столы и стульчики» | Совершенствовать представления детей о строении мебели, её разнообразии. Закреплять приёмы сплющивания круглой основы, раскатывания пластилина прямыми движениями. Познакомить с приёмом примазывания и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. Закреплять умение давать оценку своей работе, рассказывать о предмете, который был слеплен. |
| **ноябрь** | 1 | Аппликация ( Конструктивно - модельная деятельность) « Домики, сарайчики».  ( Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.21). | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально т горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий ( впереди, позади, внизу, наверху ); в различении и назывании цветов и строительных деталей. Учить анализировать образец воспитателя и создавать собственные с помощью аппликации. Показать приём разрезания полосок на квадраты и кирпичики, деления квадрата на треугольника по диагонали. Вызвать интерес к составлению композиции из вырезанных элементов. |
| 2 | Лепка « Ушастые пирамидки»  ( И.А. Лыкова стр.28) | Обратить внимание детей на свойства пластилина, учить экспериментировать, делать самостоятельные выводы. Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка ( по выбору). Показать приёмы планирования работы ( выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы, величины. Воспитывать уверенность в своих силах. |
| 3 | Аппликация ( обрывная) « Сердечко» | Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Закреплять умение аккуратно приклеивать обрывки на готовую основу. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. |
| 4 | Лепка « Сонюшка»  ( И.А.Лыкова стр.80) | Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова ( кукла в пелёнках, спелёнутая) и показать обобщённый смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. |
| **декабрь**  Д  ека  брь  кабрь | 1 | Аппликация « Зимняя ёлочка» ( возможен вариант оригами Т.И.Тарабарина стр.33 ) | Упражнять в умении правильно держать ножницы и пользоваться ими. Продолжать обучать вырезыванию по прямой коротких и длинных полос. Учить составлять из полос ёлочку, дополняя изображение снегом из ваты. Другой подгруппе детей ( более старшего возраста) предложить изобразить ёлочку в стиле оригами . Учить складывать квадраты по диагонали, склеивать вершины и наклеивать на основу от большого к маленькому. |
| 2 | Лепка « Ёжик - ни головы, ни ножек»  ( И.А.Лыкова стр.52) | Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей « шубки». Учить применять в работе природный материал. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность. |
| 3 | Аппликация « Полосатый коврик для кота»  ( И.А.Лыкова стр.62 ) | Учить детей составлять гармоничную композицию « Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники вырезывания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом - вырезывание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. |
| 4 | Лепка ( сюжетная, коллективная) « Прилетайте в гости»  ( И.А.Лыкова стр.88) | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх - пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов ( спички для ножек, семечки для клюва). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки ( голова опущена, крылья приподняты).Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам зимой. |
| **январь** | 1 | Аппликация ( конструктивно - модельная деятельность). « Ёлочные игрушки»  ( Т.И Тарабарина стр.35) | Продолжать обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (ножка гриба), сгибать квадрат по диагонали (шляпка, бабочка) Украшать поделку - бабочку усиками, кружочками. Приклеивать петельки, украшать поделками ёлку на участке детского сада. |
| 2 | Лепка( декоративная ) « Филимоновские игрушки - свистульки»  (И.А.Лыкова стр.112) | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. При рассматривании игрушек учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина ).Дать представление о профессии художника. |
| 3 | Аппликация « Автобус для водителя» | Продолжать обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы. Приклеивать к основной форме детали ( колёса, окна.дверь). Воспитывать интерес к аппликации, умение доводить начатое до конца. |
| 4 | Лепка ( Конструктивно - модельная деятельность) « Грузовые автомобили»  (И.А.Лыкова стр. 20, Л.В.Куцакова стр.35) | Учить работать по подгруппам, составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Развивать чувство формы и пропорций.  Упражнять в конструировании из строительного материала, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали - цилиндре и его свойствах. Развивать способность к плоскостному моделированию. |
| **февраль** | 1 | Аппликация ( Конструктивно - модельная деятельность ) «Мы строители мостов»  (Л. В. Куцакова стр.45) | Продолжать знакомить детей с архитектурой, дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой ( с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. |
| 2 | Лепка « Снеговики - лыжники»  (И.А.Лыкова стр.76) | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом .Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. |
| 3 | Аппликация ( с элементами рисования) «Мышонок - моряк»  ( И.А. Лыкова стр.130) | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Учить складывать кораблик методом оригами ( упрощенный). Показать варианты интегрирования рисования и аппликации: построение аппликации на протонированном фоне; оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения. |
| 4 | Лепка « Рыбка» | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Знакомить с приёмами оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Познакомить с приёмами использования стеки, обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки. |
| **март** | 1 | Аппликация( Конструктивно - модельная деятельность) « Открытка для мамы» | Продолжать обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы ( открытка). Учить вырезывать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём округленияуглов. Закреплять навыки аккуратного приклеивания готовых форм, создавая композицию. Воспитывать желание делать подарки своим мамам. |
| 2 | Лепка ( рисование пластилином, возможно использование природного материала) « Цветок в горшке» | Обучать правильной технике рисования пластилином, умению использовать в работе природный и бросовый материал, выбирать самостоятельно с чем и как работать, Учить анализировать образцы, вносить свои коррективы, применяя творчество и фантазию. |
| 3 | Аппликация « Сосульки на крыше»  ( И.А.Лыкова стр. 116) | Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций « Сосульки на крыше дома».Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. |
| 4 | Лепка по рассказу Сутеева « Цыпленок и Утёнок» | Продолжать обучать детей сюжетной лепке, используя известные произведения детской литературы. Совершенствовать умение лепить из частей приглаживая части, прищипывая мелкие детали ( клюв, хвостик ). Продолжать учить использовать в работе стеку, если это необходимо, лепить фигуры в движении, выстраивать композицию. Формировать умение работать малыми группами, друг с другом. |
| 5 | Аппликация « Скворечник» | Проявлять интерес к аппликации. Закреплять умение правильно держать ножницы, разрезать короткие и длинные полоски, составлять из полос изображения разных предметов (дерево, ветки, скворечник), вырезать круглые формы ( окошечко) из квадрата, закреплять умение правильно приклеивать заготовки к основе, работать аккуратно. |
| **апрель** | 1 | Аппликация « Ракеты и кометы»  ( И.А.Лыкова стр.126) | Способствовать умению создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника ( большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать « хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в иэодеятельности. |
| 2 | Лепка « Барашек» ( по образцу филимоновской игрушки) | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Учить лепить барашка методом изгиба куска пластилина в виде дуги ( туловище и ноги) и добавления головы и рожек. |
| 3 | Аппликация ( коллективная) « Саратовский цирк» | Сформировать первоначальное представление об уникальности Саратовского цирка. Закреплять умение использовать в работе собственный опыт посещения цирковых представлений, навыки аккуратного вырезывания и наклеивания различных предметов из нескольких частей, правильно совмещая их. Воспитывать интерес к аппликации. |
| 4 | Лепка « Вёдра для воды» | Учить детей лепить ведра конструктивным способом; создавать одинаковые по размеру предметы, украшать их налепами, процарапыванием, отпечатками и т.д. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать интерес к творчеству. |
| **май** | 1 | Аппликация « Салют Победы» | Расширять возможности создания разнообразных изображений различными способами - обрывным или обычным ( по выбору).Закреплять навыки, полученные на занятиях в течении года. Поощрять проявление активности и творчества в работе. |
| 2 | Лепка « Посуда для гостей»  И.А. Лыкова (стр. 108) | Закреплять умения детей лепить посуду, вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза. Закреплять умение договариваться о размерах поделок и характере оформления их. Воспитывать навыки культурного общения за столом, умение встречать гостей. |
| 3 | Лепка « Муха - Цокотуха» | МОНИТОРИНГ |
| 4 | Аппликация « У Солнышка в гостях» | МОНИТОРИНГ |