

Принята:  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №226»  
Цаплина Е.В. Цаплина  
Приказ № 68 от «31» августа 2018 г.



**Основная образовательная программа  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №226»  
Кировского района МО «Город Саратов»**

*Составители:*

*Старший воспитатель Егорова О.В.*

*Воспитатель Самойлюк Е.С.*

*Воспитатель Колоколова Е.Е.*

*Педагог психолог Казинцева Е.В.*

*Инструктор по физической культуре Варфоломеева С.В.*

*Саратов, 2018г*

№ п/п	Содержание	
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 226»	
2.	Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	
3.	Система оценки качества освоения основной образовательной программы	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям:	
1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.	Познавательное развитие	
3.	Речевое развитие	
4.	Художественно – эстетическое развитие	
5.	Физическое развитие	
6.	Формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
7.	Содержание коррекционно-развивающей работы	
8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Приоритетное направление развития	
10.	Способы направления и поддержки детской инициативы	
11.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
12.	Взаимодействие с социумом	
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
1.	Режим дня, организованная образовательная деятельность, учебный план, годовой календарный учебный график	
2.	Методическое обеспечение	
3.	Примерное комплексно-тематическое планирование	
4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
5.	Материально-техническое обеспечение реализации программы	
6.	Кадровые условия реализации программы	
7.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
8.	Нормативно-правовые основы разработки ООП	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 226»**

Цель и задачи деятельности МДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, основной образовательной программой «От рождения до школы», Уставом образовательной организации, приоритетным направлением, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей, родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Дошкольное образование, как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена: на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Целью** реализации основной образовательной программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Цель** программы в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы»: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Образовательная программа строится на основании следующих принципов дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, а также необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:
  - **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
  - **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструктивно-модельная** с использованием разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### **Видовое разнообразие групп по направленности:**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	30
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	40
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	35
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	56
От 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	10
От 6 до 7 лет	Компенсирующая	1	12
От 3 до 4 лет	Кратковременного пребывания	2	15
От 1,5 до 7 лет	Семейная	2	6
<b>Всего 11 групп – 204 ребенка</b>			

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 11 возрастных групп: 5 групп общеразвивающей направленности для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, 2 группы компенсирующей направленности (для детей с ОНР) для старшего дошкольного возраста, 2 группы кратковременного пребывания и 2 дошкольные семейные группы.

Посещают детский сад воспитанники в возрасте от 3 до 7-ми лет. Общая численность детей на 2017 - 2018 учебный год составляет 224 человека.

### **Возрастные характеристики воспитанников**

#### **Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.



Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно

по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (4- 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается

предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.

Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются такие качества, как конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного

мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,

сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные

сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (6 - 8 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.



Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка отражает:

1) Бóльшую открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ↔ агрессивность доступной для ребенка информации.

2) Культурную неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ↔ разностность и иногда

противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ↔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ↔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) Быструю изменчивость окружающего мира ↔ новая методология познания мира ↔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5) Быструю изменчивость окружающего мира ↔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ↔ отбор содержания дошкольного образования ↔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

б) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ↔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ↔ возрастание роли инклюзивного образования ↔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы**

### **2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**



Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе

завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров;

-  оценку качества образования;
-  оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- ✚ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✚ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДООУ. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## **2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **3. Система оценки качества освоения основной образовательной программы**

Мониторинг качества освоения программы проводится два раза в год: стартовый (сентябрь), итоговый (май).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.



В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (индивидуальная карта развития ребенка).

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой и выбранными парциальными программами.

Анализ мониторинговых исследований позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

#### Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение мониторинга	График проведения мониторинга	Методы мониторинга
I	<b>Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)</b>			
	1. Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, врач ДОУ	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	2. Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
	3. Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
	4. Речевое развитие	Воспитатель,	С 1 по 15	Индивидуальные беседа;

		учитель-логопед	сентября; 15 по 28 мая учебного года.	опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатные игры, анкетирование родителей
	5.Художественно- эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

## **II. Содержательный раздел Основной образовательной программы**

Образовательная программа призвана обеспечить полноценное развитие личности детей. Для реализации данного содержания образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

➤ для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.Образовательная область

### «Социально-коммуникативное развитие»

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Реализация данных задач осуществляется по принципу приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в следующих **направлениях:**
- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

<b>Виды деятельности</b>	
Игровая	<p>Дидактические игры Игры-путешествия Разыгрывание сюжетных действий из жизни людей Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Предметные игры, игры-имитации</p>
Коммуникативная	<p>Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами Совместная деятельность, организация сотрудничества</p>
Самообслуживание и элементарный труд	В помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной
<b>Методы</b>	
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<b>Приемы</b>	
<p>Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок.</p>	<p>Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей; Целенаправленное наблюдение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Содержание контрольных педагогических ситуаций.</p>

### **Поддержка детской инициативы в разных видах деятельности**

Предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

Помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное.

Поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

Поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. Поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

### **Содержание образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола,

возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

**В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.



## **Содержание образовательной деятельности**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым,

сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как

сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  
Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная старана.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться



после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность

и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать

воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.



Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения,

правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать

представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые

звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Интеграция с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры
<b>«Познавательное развитие»</b>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование худ. произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через худ. произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование муз. произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Работа по реализации задач социально-коммуникативного развития планируется календарно и перспективно в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования «От

рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,  
М.А.Васильевой.

Перечень программ	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» С.В.Коломийченко «Дорогою добра»
Перечень технологий	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Петрова В.И., Стульник Т.Д., Этические беседы с детьми 4-7 лет. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком?
Перечень пособий	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10.. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью
Перечень пособий по игровой деятельности	Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – Николаева С. Игра и экологическое воспитание. //Дошкольное воспитание.

	<p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании..</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Качанова И.А. Традиционные игры в детском саду в контексте новых федеральных стандартов.</p> <p>Кислинская Т.А. Игры - заводилки. Познавательное развитие дошкольников</p> <p>Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ.</p> <p>Волошина Л.Н. Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.</p>
--	---

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и любознательности детей, познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**В области познавательного развития основными задачами**

**образовательной деятельности являются создание условий для:**

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

**Направления:** Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с предметным

окружением. Формирование элементарных математических представлений.  
Ознакомление с миром природы.

**Задачи:**

развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Виды деятельности</b>		
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Игровая</b>	<b>Проектная</b>
Сенсорное развитие Предметное и социальное окружения Ознакомление с природой ФЭМП	Дидактические игры Игры-соревнования	Исследовательская Творческая Нормативная

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- Демонстрационные опыты;
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- Образовательная деятельность при условии свободы участия в ней;

- Образовательная деятельность с четкими правилами, обязательной для всех, фиксированной продолжительности;
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

<b>Методы ознакомления дошкольников с природой</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
Наблюдения, Рассматривание картин, Демонстрация фильмов, презентаций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, игры-эксперименты, развивающие) Труд в природе, Элементарные опыты, Проблемные ситуации, Экскурсии, Создание коллекций	Рассказ Беседа Чтение Ситуативный разговор

### **Поддержка детской инициативы в разных видах деятельности**

#### **Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей**

Поощрять самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставлять возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества). Предоставлять право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживать в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относиться к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

#### **Поощрение познавательной инициативы ребенка**

Поощрять инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).



Поддерживать инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

### **Поддержка развития творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности**

Поощрять поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поддерживать стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

### **Поощрение детей в обращении к разнообразным источникам информации**

Предоставлять возможность обмениваться информацией. Поощрять детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту

### **В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит угадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

### **В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом

то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то

количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов

и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания



(характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному

признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др., о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется

разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство



между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее

— короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы

одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что

результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;



самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,

выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять

мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к



Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### **Интеграция с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве. Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали. Формирование основ безопасности

	собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование. Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере муз. искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Образовательная деятельность по познавательному развитию планируется календарно и перспективно в соответствии:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Планы и конспекты.
- Дыбина О.В. Предметное и социальное окружение. Планы и конспекты.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

<b>Перечень программ</b>	«Юный эколог» С.Н.Николаева
<b>Перечень технологий и пособий</b>	<p>Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России» Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е, Галимов О.Р., Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)</p> <p>Павлова Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. (3-7 лет)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 - 4 года).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4 - 5 лет).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет)</p> <p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Младшая группа.(3-4 года)</p> <p>Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду.Средняя группа. (4-5 лет)</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Старшая</p>

	<p>группа.(5-6 лет)  Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду.  Подготовительная к школе группа.  (6-7 лет)</p>
--	---

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основная цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

развитие речи как средства общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Развитие звуковой и интонационной культуры ре

**Принципы развития речи:**

принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;

принцип развития языкового чутья;

принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

принцип обеспечения активной языковой практики;

**Направления:**

формирование словаря;

воспитание звуковой культуры речи;

формирование грамматического строя речи;

развитие связной речи;

формирование элементарного осознания явлений языка и речи;

воспитание любви и интереса к художественному слову.

<b>Виды деятельности</b>		
<b>Приобщение к художественной литературе и фольклору</b>	<b>Игровая</b>	<b>Коммуникативная</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомление с художественной литературой;</li><li>• развитие речи;</li><li>• чтение художественной литературы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сюжетно - ролевые игры;</li><li>• игра- драматизация;</li><li>• театрализация;</li><li>• игры с правилами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• введение в звуковую действительность;</li><li>• развитие диалогической речи;</li><li>• пополнение и активизация словаря</li></ul>

<b>Методы</b>		
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<b>Формы</b>		
Рассматривание картин, предметов, объектов; Показ настольного театра; Наблюдения на прогулке	Рассказ по картине; Чтение худ. литературы; Заучивание стихотворений; Пересказ; Обобщающая беседа; Отгадывание загадок; Беседа после чтения; Рассказывание без опоры на наглядный материал	Экскурсии; Подвижные игры с текстом; Инсценировки; Хороводные игры; Игра-драматизация; Дидактические игры; Дидактические упражнения. Театрализованная игра; Проектная деятельность; Решение проблемных ситуаций

## **Поддержка детской инициативы в разных видах детской деятельности**

### **Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей.**

Поддерживать в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относиться к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

### **Поощрение познавательной инициативы ребенка**

Поощрять инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощрять интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

### **Поддержка развития творческих способностей детей в речевой деятельности**

Поощрять поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поощрять словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

### **Поощрение детей в обращении к разнообразным источникам информации**

Предоставлять возможность обмениваться информацией.

Поощрять детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Обеспечивать возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создавать условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивать связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

Развивать речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.)

### **Содержание образовательной деятельности**

В области речевого развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они

вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к



различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»:**

«Речевое развитие» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям

образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.



Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Интеграция с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса. Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение «потешек» и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного

	общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса. Развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса
<b>«Познавательное развитие»</b>	Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности

Образовательная деятельность по речевому развитию планируется перспективно и календарно в соответствии:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

<b>Перечень программ</b>	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте», Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»
<b>Перечень пособий и технологий</b>	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова Развитие речи во второй

	<p>младшей группе детского сада  В.В. Гербова Развитие речи в средней группе детского сада.  В.В. Гербова Развитию речи в старшей группе детского сада.  В.В. Гербова Развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.  А. И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок.  А. И. Максаков Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.  М.В. Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения.  А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.  О.С.Ушакова Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии  Г.А.Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом  В.А.Петровский, А.М.Кларина, А.М.Винниградова Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада</p>
--	---

#### **4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Основная цель:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

##### **Задачи:**

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

**Направления:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность

<b>Виды деятельности</b>		
<b>Изобразительная</b>	<b>Музыкальная</b>	<b>Конструктивно-модельная</b>
Лепка Аппликация, Рисование	Пение; Слушание музыки; Музыкально-ритмические движения; Танцы; Игра на музыкальных инструментах	Конструирование из строительного материала; Конструирование из бумаги; Конструирование из бросового и природного материала

<b>Методы</b>		
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<b>Формы</b>		
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; наблюдения; выставки работ декоративно - прикладного искусства, репродукций произведений живописи; слушание музыкальных произведений.	Рассказ; беседа; обсуждение произведений искусства; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; попевки, распевки	Игры (музыкальные, дидактические, строительные); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; создание коллекций; самостоятельное творчество; участие в конкурсах; проектная деятельность; двигательная танцевальная деятельность

## **Поддержка детской инициативы в разных видах детской деятельности**

### **Поощрение самостоятельности в художественно — продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.**

Поддерживать стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Поощрять самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей. Предоставлять возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

### **Поощрение творческой инициативы детей**

Поддерживать стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью. Поощрять стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощрять детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт. Поощрять стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

### **Создавать широкие возможности для творчества, самовыражения детей в разных видах деятельности.**

Поощрять активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и

использовании различных изобразительных материалов и техник. Поощрять комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощрять возникновение разнообразных игровых замыслов,

комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощрять исполнительское и музыкально -двигательное творчество детей(использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное



чение), импровизацию средствами мимики, антомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах. Поощрять детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

**Предоставлять возможность детям получать информацию из разнообразных источников.**

Поощрять обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности. Поддерживать стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

**Содержание образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность

детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,

Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.



**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)

или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития

эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,

разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).



**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из

прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе

того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность



образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  
Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать

их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.



Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Интеграция с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, представлений о здоровом образе жизни.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
<b>«Познавательное развитие»</b>	Сенсорное развитие, формирование

	целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Образовательная деятельность по реализации задач художественно-эстетического развития планируется перспективно и календарно в соответствии с:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.
- О.П.Радынова «Шедевры музыки»

<b>Перечень программ</b>	Радынова О.П. «Шедевры музыки»
<b>Перечень программ и технологий</b>	Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество».
<b>Перечень пособий</b>	М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Т. С. Комарова Изобразительная

	<p>деятельность в детском саду.          Старшая группа.          Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.          Подготовительная к школе группа.          Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников.          Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.          М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду».          М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду».          Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала 3-4 года.          Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала 4 -5 лет.          Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала 5- 6 лет.          Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала 6-7 лет.</p>
--	---

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Основная цель:**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья воспитанников.

### **Задачи:**

- • формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- • повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- • обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и

навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;

- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических

упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

- развитие интереса и любви к спорту.

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические:**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

#### **Специальные**

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

#### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

#### **Направления:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.

**Виды деятельности:**

двигательная (подвижные игры, спортивные упражнения, соревнования)  
соревнования).

<b>Методы</b>		
<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<b>Формы</b>		
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция	повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме

**Поддержка детской инициативы в разных видах детской деятельности**

**Предоставление возможности детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.**

Предоставлять возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. Поощрять самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставлять детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице. Поощрять самостоятельную двигательную активность детей, поддерживать положительные эмоции и чувство мышечной радости».

**Поддерживать и развивать детскую инициативность.**

Поддерживать стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.

Поддерживать инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживать стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

### **Поощрение творческой двигательной деятельности.**

Предоставлять возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставлять возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставлять возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно -ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т.п)

Предоставлять возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Поддерживать диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощрять использование различных источников информации.

### **Содержание образовательной деятельности**

В области физического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**



Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом

рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).



## Интеграция с другими образовательными областями

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимоподдержки и взаимовыручки.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Сенсорное развитие (различение цвета, формы). Формирование умения рассчитывать на «первый - второй», «первый - третий», «по порядку номеров», элементарных математических представлений.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта (зимних, летних).</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>

Образовательная деятельность по физическому развитию планируется в соответствии с требованиями программы Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы» и с опорой на:

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Л.И. Пензулаева. Физическая</p>
--	--

	<p>культура в детском саду. Вторая младшая группа.  Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.  Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.  Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.  Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду.  Подготовительная к школе группа  В.Н.Зимонина. Программно-методическое пособие «Расту здоровым»</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду.  Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр  Э.Я. Степаненкова. Методика физического воспитания  О.Н.Моргунова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.  Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр.  М.А. Рунова, А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение.  Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам.  Л.Д. Глазырина. Физическая культура в младшей группе детского сада.  Л.Д. Глазырина. Физическая культура в средней группе детского сада.</p>

**6.Формы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<p>Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация</p>	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p>

		<p>Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для</p>

	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту, народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка, распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт- импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
--	--	--

### Формы работы по физическому развитию детей

Работа с детьми			Сотрудничество с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <input type="checkbox"/> Игра	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	<input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной деятельности детей <input type="checkbox"/> Двигательная активность в течение дня <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Самостоятельные спортивные	<input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные состязания <input type="checkbox"/> Проектная

<input type="checkbox"/> Контрольно-диагностическая деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Физкультурное занятие <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные состязания <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	<input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Контрольно-диагностическая деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Физкультурное занятие <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные состязания <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	игры и упражнения	деятельность
---	--	-------------------	--------------

### Осуществление индивидуального подхода по физическому развитию детей

Основные направления	Формы работы
Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	~ Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). ~ Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
Дифференцированная система закаливания Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	~ Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временами года, возрастом.
Медико-педагогический контроль	~ Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности движений и нагрузки. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная медицинская диагностика. ~ Новые рекомендации.

### Коррекционная работа

Работа с детьми			Сотрудничество с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Совместная	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Утренняя	<input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной деятельности детей <input type="checkbox"/> Двигательная активность в	<input type="checkbox"/> Спортивные праздники <input type="checkbox"/> Развлекательные спортивные досуги <input type="checkbox"/> Семейный

<p>деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p><input type="checkbox"/> Игра</p> <p><input type="checkbox"/> Контрольно- диагностическая деятельность</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Экспериментирование</p> <p><input type="checkbox"/> Физкультурное занятие</p> <p><input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги</p> <p><input type="checkbox"/> Спортивные соревнования</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</p> <p><input type="checkbox"/> Физминутки</p>	<p>гимнастика</p> <p><input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p><input type="checkbox"/> Игра</p> <p><input type="checkbox"/> Контрольно- диагностическая деятельность</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Экспериментирование</p> <p><input type="checkbox"/> Физкультурное занятие</p> <p><input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги</p> <p><input type="checkbox"/> Спортивные соревнования</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</p> <p><input type="checkbox"/> Закаливающие мероприятия</p> <p><input type="checkbox"/> Различные формы ходьбы</p> <p><input type="checkbox"/> Спортивные развлечения</p> <p><input type="checkbox"/> Лечебная физкультура</p>	<p>течение дня</p> <p><input type="checkbox"/> Игра</p> <p><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>лыжный марафон</p>
--	---	--	-----------------------

### Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей

Работа с детьми			Сотрудничество с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
<p><input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Экспериментирование</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p><input type="checkbox"/> Тематические досуги</p> <p><input type="checkbox"/> Выставки</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</p> <p><input type="checkbox"/> Создание коллекций</p>	<p><input type="checkbox"/> Наблюдение</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <p><input type="checkbox"/> Игра</p> <p><input type="checkbox"/> Игровое упражнение</p> <p><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</p> <p><input type="checkbox"/> Конструирование из песка</p> <p><input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p><input type="checkbox"/> Создание коллекций</p>	<p><input type="checkbox"/> Украшение личных предметов</p> <p><input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p><input type="checkbox"/> Создание соответствующей предметно-</p>	<p><input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p><input type="checkbox"/> Тематические досуги</p> <p><input type="checkbox"/> Выставки</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</p> <p><input type="checkbox"/> Создание коллекций</p>

<input type="checkbox"/> Слушание музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев <input type="checkbox"/> Совместное пение <input type="checkbox"/> Импровизация <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение <input type="checkbox"/> Попевка <input type="checkbox"/> Распевка <input type="checkbox"/> Двигательный пластический танцевальный этюд <input type="checkbox"/> Творческое задание <input type="checkbox"/> Концерт импровизация <input type="checkbox"/> Танец <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра	<input type="checkbox"/> Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов <input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Концерт-импровизация на прогулке	развивающей среды	<input type="checkbox"/> Слушание музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Совместное пение <input type="checkbox"/> Импровизация <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение <input type="checkbox"/> Концерт-импровизация <input type="checkbox"/> Танец
--	--	-------------------	--

**Осуществление индивидуального подхода по художественно-эстетическому развитию детей**

<b>Основные направления</b>	<b>Формы работы</b>
Диагностика по художественно-эстетическому развитию детей	~ Наблюдение деятельности. ~ Изучение развития детей
Непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности заданий. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Психолого-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности.
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная диагностика. ~ Новые рекомендации.

**Коррекционная работа**



Работа с детьми			Сотрудничество с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
<input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства <input type="checkbox"/> Тематические досуги <input type="checkbox"/> Выставки <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Слушание музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев <input type="checkbox"/> Совместное пение <input type="checkbox"/> Импровизация <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение <input type="checkbox"/> Попевка <input type="checkbox"/> Распевка <input type="checkbox"/> Двигательный пластический танцевальный этюд <input type="checkbox"/> Творческое задание <input type="checkbox"/> Концерт-импровизация <input type="checkbox"/> Танец	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Концерт-импровизация на прогулке</li> <li>- Песочная терапия</li> <li>- Изотерапия</li> <li>- Лепка</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Украшение личных предметов <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</li> <li>- рисование красками, акварелью, гуашью</li> <li>- рисование мелками, пастелью, карандашами,</li> <li>- глиной, слоеным тестом, пластилином</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Клуб веселого творчества</li> <li>- Клуб веселых и находчивых</li> <li>- Семейные выставки</li> <li>- Коллективные праздники</li> <li>- Музыкальные гостиные</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра			
<b>Формы работы по речевому развитию детей</b>			
<b>Работа с детьми</b>			<b>Сотрудничество с семьей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности	<input type="checkbox"/> Совместные семейные проекты, <input type="checkbox"/> Экскурсии, <input type="checkbox"/> Досуги, <input type="checkbox"/> Праздники <input type="checkbox"/> Информационная поддержка через сайт ДОУ, групп <input type="checkbox"/> Коммуникативные игры
<b>Осуществление индивидуального подхода по речевому развитию детей</b>			
<b>Основные направления</b>	<b>Формы работы</b>		
Диагностика по речевому развитию детей	~ Наблюдение деятельности. ~ Изучение речевого развития детей		
Непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности заданий. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.		
Психолого-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности.		
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная диагностика. ~ Новые рекомендации.		

<b>Коррекционная работа</b>			
<b>Работа с детьми</b>			<b>Сотрудничество с семьей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Артикуляционная гимнастика <input type="checkbox"/> Дыхательная гимнастика <input type="checkbox"/> Массаж <input type="checkbox"/> Самомассаж <input type="checkbox"/> Сказкотерапия	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Коррекционные развивающие игры и задания <input type="checkbox"/> Творческие игры и задания	<input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности	<input type="checkbox"/> Совместные семейные проекты, <input type="checkbox"/> Экскурсии, <input type="checkbox"/> Досуги, <input type="checkbox"/> Праздники <input type="checkbox"/> Информационная поддержка через сайт ДОУ, группы - Коммуникативные игры - Клуб для родителей <input type="checkbox"/> Круглый стол <input type="checkbox"/> Дни игр <input type="checkbox"/> Конкурсы детского творчества
<b>Формы работы по познавательному развитию детей</b>			
<b>Работа с детьми</b>			<b>Сотрудничество с семьей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование	- Игра-экспериментирование <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Консультации <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Экспериментирование в домашних условиях <input type="checkbox"/> Презентации <input type="checkbox"/> Альбомы

<input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование - Проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование - Проблемная ситуация	Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа - Дидактическая игра	<input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Праздники <input type="checkbox"/> Конкурсы <input type="checkbox"/> Выставки
---	---	--	--

**Осуществление индивидуального подхода по познавательному развитию детей**

<b>Основные направления</b>	<b>Формы работы</b>
Диагностика по познавательному развитию детей	~ Наблюдение деятельности. ~ Изучение развития детей
Непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности заданий. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Психолого-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности.
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная диагностика. ~ Новые рекомендации.

**Коррекционная работа**

<b>Работа с детьми</b>			<b>Сотрудничество с семьей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение	<input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности	– Клуб для родителей «Коррекционная мозаика»

<input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра - экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Коррекционно-развивающие игры и упражнения <input type="checkbox"/> Использование аудиозаписей <input type="checkbox"/> Аква- терапия <input type="checkbox"/> Артикуляционная гимнастика <input type="checkbox"/> Дыхательная гимнастика <input type="checkbox"/> Массаж <input type="checkbox"/> Самомассаж <input type="checkbox"/> Развитие общей моторики и пальчиковой моторики	<input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игра- экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Коррекционно-развивающие игры и упражнения <input type="checkbox"/> Развитие общей моторики и пальчиковой моторики		<input type="checkbox"/> Круглый стол «Новый мир для родителей» <input type="checkbox"/> Дни игр: <input type="checkbox"/> «Что я делаю?» <input type="checkbox"/> «Мое настроение» и.т.д. <input type="checkbox"/> Конкурсы детского творчества <input type="checkbox"/> Совместные семейные проекты,
--	--	--	---

### Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей

Работа с детьми			Сотрудничество с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
<input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Праздник	<input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора	<input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом <input type="checkbox"/> Игровое общение	<input type="checkbox"/> Консультации <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Конкурсы <input type="checkbox"/> Выставки <input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы <input type="checkbox"/> Оформление альбомов

<input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Коллективное обобщающее занятие <input type="checkbox"/> Беседа после чтения <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игровая ситуация <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Показ настольного театра <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений <input type="checkbox"/> Театрализованная игра <input type="checkbox"/> Режиссерская игра <input type="checkbox"/> Разговор с детьми	<input type="checkbox"/> Ситуация общения в процессе режимных моментов <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Словесная игра на прогулке <input type="checkbox"/> Наблюдение на прогулке <input type="checkbox"/> Труд <input type="checkbox"/> Игра на прогулке <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Беседа после чтения <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Разговор с детьми <input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек <input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Разновозрастное общение <input type="checkbox"/> - Создание коллекций	<input type="checkbox"/> Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками <input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка <input type="checkbox"/> Дидактическая игра	<input type="checkbox"/> Прогулки <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Праздники
--	---	---	---

**Осуществление индивидуального подхода по социально-коммуникативному развитию детей**

<b>Основные направления</b>	<b>Формы работы</b>
Диагностика по социально-коммуникативному развитию детей	~ Наблюдение деятельности. ~ Изучение развития детей
Непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности заданий. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Психолого-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности.
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная диагностика. ~ Новые рекомендации.

**Коррекционная работа**

<b>Работа с детьми</b>			<b>Сотрудничество с семьей</b>
<b>Непосредственно образовательная</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	

деятельность		детей	
<input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Коллективное обобщающее занятие <input type="checkbox"/> Беседа после чтения <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игровая ситуация <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Показ настольного театра <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений <input type="checkbox"/> Театрализованная игра <input type="checkbox"/> Режиссерская игра <input type="checkbox"/> Разговор с детьми	<input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> Ситуация общения в процессе режимных моментов <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Словесная игра на прогулке <input type="checkbox"/> Наблюдение на прогулке <input type="checkbox"/> Труд <input type="checkbox"/> Игра на прогулке <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Беседа после чтения <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Разговор с детьми <input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек <input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Разновозрастное общение <input type="checkbox"/> Создание коллекций	<input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом <input type="checkbox"/> Игровое общение <input type="checkbox"/> Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками <input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка <input type="checkbox"/> Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Лего-конструирование	<input type="checkbox"/> Участие в конкурсах <input type="checkbox"/> Семейные клубы <input type="checkbox"/> Совместные праздники

## 7. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающее направление в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» осуществляется в логопедических группах при наличии условий и для функционирования с **целью:** создание целостной системы, обеспечивающей педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей (первичного характера), в освоении ими

дошкольных образовательных программ и подготовка детей к успешному обучению в общеобразовательной школе.

**Основными задачами** логопедических групп являются:

- коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи;
- своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (лиц, их заменяющих), воспитанников.

Количество коррекционных групп и их наполняемость определяются Уставом учреждения в зависимости от санитарных норм и условий, необходимых для осуществления образовательного процесса.

Коррекционные группы комплектуются из воспитанников дошкольного возраста, посещающих ДООУ, имеющих нарушения в развитии речи:

- фонетическое недоразвитие речи (ФН);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН);
- общее недоразвитие речи при алалии, дизартрии, ринологии (ОНР III-IVуровень);
- заикание.

Зачисление в логопедическую группу проводится при наличии мест и с согласия родителей (законных представителей) на основании логопедического заключения или направления психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Срок коррекционно - развивающей работы для детей с ОНР 2 – 3года, для детей с ФФН -1-2 года.

Групповая логопедическая работа проводится в соответствии с рабочей программой обучения; подгрупповая и индивидуальная логопедическая работа, проводятся вне непрерывной образовательной деятельности, с учетом



режима работы и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста. Периодичность подгрупповой и индивидуальной образовательной деятельности определяется тяжестью нарушений речевого развития детей.

Формы организации пед.процесса		Возрастные группы	
Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
Диагностическое обследование	Два раза в год	Два раза в год	
Индивидуальная работа, Групповые Подгрупповая образовательная деятельность ФФН ФНР ОНР	2-3 раза в неделю 3-5 раз в зависимости от периода 2-3 раза в неделю 2-3 раза в неделю 2-3 раза в неделю	2-3 раза в неделю ежедневно 2-3 раза в неделю 2-3 раза в неделю 2-3 раза в неделю	

Работа в логопедических группах проводится по Рабочим программам воспитателей и учителей-логопедов, разработанных на основе Основной образовательной программы и «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Л.В.Лопатиной.

### **Педагогические ориентиры логопедической работы:**

- работа над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; – развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществление коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций; – расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

- совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствование навыков связной речи детей;
- проведение работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формирование мотивации детей к школьному обучению, обучению их основам грамоты.

#### **Методическое обеспечение коррекционно-развивающего обучения:**

- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.
- Основы логопедической работы с детьми: Учеб. пособие/Под общ. ред. Г.В. Чиркиной. 2-е изд.,
- Перегудова Т.С. Вводим звуки в речь: Картотека для автоматизации звуков с], [з], [ц],[ш], [ж],[р],[л].
- Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. Пособие для логопедов.
- Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР».

### **8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **непосредственно образовательная деятельность**. Она основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным

опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В образовательной программе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» представлена в соответствии с анализом изучения образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников, образовательных потребностей дошкольников, а также возможностей педагогического коллектива.

## Анализ изучения образовательных потребностей родителей

Группа	Возраст детей	Образовательная область	Потребность
<b>Вторая младшая группа</b>	от 3-х до 4-х лет	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Формирование готовности к совместной деятельности Исправление речевых нарушений. Развитие физических качеств. Развитие любознательности, формирование познавательных действий
<b>2 Вторая младшая группа</b>	от 3-х до 4-х лет	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Формирование познавательных действий Реализация самостоятельной творческой деятельности
<b>Средняя группа</b>	от 4-х до 5-ти лет	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Развитие правильной речи Формирование эстетического отношения к окружающему
<b>Старшая (коррекционная) группа</b>	от 5-х до 6-ти лет	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Исправление речевых нарушений Развитие физических качеств Развитие любознательности, формирование познавательных действий Развитие творческой активности, реализация самостоятельной творческой деятельности
<b>Старшая группа</b>	от 5-ти до 6-ти лет	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Формирование познавательных действий Развитие правильной речи Развитие творческой активности, реализация самостоятельной творческой деятельности Развитие физических качеств
<b>Подготовительная к школе группа (коррекционная)</b>	от 6-ти до 7-ти лет	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Исправление речевых нарушений Развитие физических качеств Развитие любознательности, формирование познавательных действий Развитие творческой активности Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками



<b>Подготовительная к школе группа</b>	от 6-ти до 8-ми лет	Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Развитие физических качеств Развитие правильной речи, владение речью Развитие самостоятельной творческой деятельности Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
--	---------------------	--	--

**1.Программа дошкольного образования по основам безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной.**

Основные направления программы:

1.Ребенок и другие люди;

2.Ребенок и природа;

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности- решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

3.Ребенок дома;

4.Здоровье ребенка;

5.Эмоциональное благополучие ребенка;

6. Ребенок на улицах города

## **2. Программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию дошкольников «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко**

направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО. Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 8 лет). Ее содержание представлено в разделах:

1. «Человек среди людей»;
2. «Человек в истории»;
3. «Человек в культуре»;
4. «Человек в своем крае».

## **3. Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н.Николаевой**

Цель: формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире, осознанно-правильного отношения к природным явлениям объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится.

## **Приоритетное направление развития МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» - Физическое развитие**

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в МДОУ,
- обеспечение благоприятного течения адаптации,
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

## **2. Организационно-методическое и педагогическое направление •**

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов,

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик,
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров,
- составление планов оздоровления,
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

## **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

## **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные исполнители
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>			
	- щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	2 младшая группа Все возрастные группы	Ежедневно в адаптационны период ежедневно ежедневно ежедневно	Воспитатели, ст.медсестра, педагоги все педагоги, ст.медсестра
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>			
2.1.	Утренняя гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по ФК
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все возрастные группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор по ФК, воспитатели
2.3.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная к школе группа	2 р. в неделю	Воспитатели, инструктор по ФК
2.4.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы подготовительная к школе группа	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор по ФК, воспитатели

2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	Все группы подготовительная к школе группа	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор по ФК, воспитатели, муз.руководитель
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	2 раза в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст.медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после образовательной деятельности)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Ст.медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	По показаниям врача	В течение года	Ст.медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Ст.медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая	Все группы	В течение дня	Воспитатели,

	одежда детей			мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	ежедневно	Воспитатели

### Модель двигательного режима во всех возрастных группах

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 20-25 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные - игры-забавы; - соревнования - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.

<b>Физические упражнения и игровые задания:</b> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
<b>Спортивный праздник</b>	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня</b>			Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	

### Модель закаливания во всех возрастных группах

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>3- 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b>вода</b>	<b>Полоскание рта</b>	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	+	+	+
	<b>Обливание ног</b>	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+
	<b>Умывание</b>	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +18+20	+	+	+	+
<b>воздух</b>	<b>Облегченная одежда</b>	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	<b>Одежда по сезону</b>	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+



	<b>Прогулка на свежем воздухе</b>	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	<b>утренняя гимнастика на воздухе</b>	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+
	<b>физкультурные занятия на воздухе</b>	-	в течение года	10-30 мин.,				
	<b>Воздушные ванны</b>	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	—				
	<b>выполнение режима</b>	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+

	<b>проветривания помещения</b>							
	<b>дневной сон с открытой фрамугой</b>	-	в теплый период	t возд.+15+16		+	+	+
	<b>бодрящая гимнастика</b>	после сна	ежедневно, в течение года			+	+	+
	<b>дыхательная гимнастика</b>	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		+	+	+
	<b>дозированные солнечные ванны</b>	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику 25 -30 мин.	+	+	+	+
<b>рецепторы</b>	<b>босохождение в обычных</b>	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+

	<b>условиях</b>							
	<b>пальчиковая гимнастика</b>	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+
	<b>контрастное босохождение (песок-трава)</b>	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+
	<b>самомассаж</b>	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+	+	+	+
	<b>массаж стоп</b>	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+	+	+	+

## Перспективный план спортивных досугов во всех возрастных группах

### Младшая группа

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	«С днем рождения, Саратов!»	сентябрь
2.	«Подарки осени»	октябрь
3.	«Мой веселый, звонкий мяч»	ноябрь
4.	«Зимние чудеса»	декабрь
5.	«В гостях у снеговика»	январь
6.	23 февраля	февраль
7.	По русской народной сказке « Колобок»	март
8.	«В гости к бабушке»	апрель
9.	«Прогулка в весенний лес»	май

### Средняя группа

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	«День знаний!»	сентябрь
2.	«Подарки осени»	октябрь
3.	«В ногу с мамой»	ноябрь
4.	«Здравствуй, Зимушка-зима».	декабрь
5.	День здоровья	январь
6.	23 февраля	февраль
7.	«Солнышко встречаем вместе с мамой»	март
8.	«По русской народной сказке Колобок»	апрель
9.	«Прогулка в весенний лес»	май

### Старшая группа

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	«День знаний!»	сентябрь
2.	«Осенний марафон»	октябрь
3.	Проект «Лучше мамы в мире нет!»	ноябрь
4.	«Планета детства»	декабрь
5.	День здоровья	январь
6.	23 февраля с участием родителей – «Кому в армии служить»	февраль
7.	«Масленица»	март
8.	«Вместе с мамой, вместе с папой» - всемирный день здоровья	апрель
9.	«Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на войне»	май

### Подготовительная группа

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	«День знаний!!»	сентябрь
2.	«Осенний марафон»	октябрь
3.	Проект «Лучше мамы в мире нет!»	ноябрь
4.	«Планета детства»	декабрь
5.	День здоровья	январь
6.	23 февраля с участием родителей – «Кому в армии служить»	февраль

7.	«Масленица»	март
8.	«Вместе с мамой, вместе с папой» - всемирный день здоровья	апрель
9.	«Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на войне»	май

## 10. Способы направления и поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме** самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих **требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные **задачи**, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия**, необходимые для направления и поддержки детской инициативы, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **11. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» функционирует **Совет Родителей**, в рамках которого вырабатываются единые подходы к развитию и воспитанию детей: как со стороны родительского, так и педагогического секторов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;



- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Задачи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **Характеристика социального статуса семей**

#### **МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226»**

#### **на 2018-2019 учебный год**

Общее количество воспитанников: 224

Количество групп: 11

Кол-во детей по возрастам:

3-4 года – 53 человек; 4-5 лет – 34 человека; 5-6 лет – 86 человека; 6-7 лет – 51 человек

Количество малообеспеченных семей (официально зарегистрированных) - 22;

Количество многодетных семей (3 и более детей) - 11;

Количество семей-беженцев (официально зарегистрированных) - 0;

Количество семей – эмигрантов - 0;

Количество семей, взявших под опеку детей – 0;

Сирот, находящихся под опекой и попечительством – 0;

Количество детей, воспитывающихся в патронатных семьях – 0;

Количество детей, воспитывающихся в приёмных семьях - 0;

Количество детей-инвалидов – 1;

Количество групп компенсирующей направленности – 2; детей в них – 26;

Количество полных семей – 161;

Количество неполных семей – 17;

Матери – одиночки (официальный статус) - 0;

Семей, где воспитывает один отец - 0, детей в них – 0.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### **Организация сотрудничества с семьями воспитанников**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
<p><b>Вторая младшая группа</b>            Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.            Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.            Возрастные особенности детей.            Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.            Воспитание привычки к здоровому образу жизни.            Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.            Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.            Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни.            Привычки ребёнка и правила жизни в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>• День открытых дверей.</li> <li>• Родительское собрание.</li> <li>• Родительский клуб.</li> <li>• Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>• Круглый стол.</li> <li>• Деловая игра.</li> <li>• Беседа с родителями.</li> <li>• Индивидуальная консультация.</li> <li>• Семинар-практикум.</li> <li>• Мастер-класс.</li> <li>• Экскурсия.</li> <li>• Субботник по благоустройству.</li> <li>• Праздник.</li> <li>• Интернет-сайт организации.</li> <li>• Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>• Информационный стенд</li> </ul>

<p>группе.  Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.  Формирование взаимоотношений взрослых и детей.  Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.  Развитие мелкой моторики.  Речевое развитие младших дошкольников.  Развитие игры младшего дошкольника.  Организация совместного досуга с детьми</p>	
<p><b>Средняя группа</b>  Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.  Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.  Возрастные особенности детей.  Воспитание привычки к здоровому образу жизни.  Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.  Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.  Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.  Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.  Формирование познавательных интересов детей.  Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.  Организация совместного досуга с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>• День открытых дверей.</li> <li>• Родительское собрание.</li> <li>• Родительский клуб.</li> <li>• Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>• Круглый стол.</li> <li>• Деловая игра.</li> <li>• Беседа с родителями.</li> <li>• Индивидуальная консультация.</li> <li>• Семинар-практикум.</li> <li>• Мастер-класс.</li> <li>• Экскурсия.</li> <li>• Субботник по благоустройству.</li> <li>• Праздник.</li> <li>• Интернет-сайт организации.</li> <li>• Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>• Информационный стенд</li> </ul>

детьми	
<p><b>Старшая группа</b>          Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.          Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.          Возрастные особенности детей.          Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.          Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>• День открытых дверей.</li> <li>• Родительское собрание.</li> <li>• Родительский клуб.</li> <li>• Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>• Круглый стол.</li> <li>• Деловая игра.</li> <li>• Беседа с родителями.</li> <li>• Индивидуальная консультация.</li> <li>• Семинар-практикум.</li> <li>• Мастер-класс.</li> <li>• Экскурсия.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная к школе группа</b>          Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.          Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.          Возрастные особенности детей.          Кризис семи лет – новые возможности ребёнка.          Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.          Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.          Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.          Развитие детской фантазии, воображения и творчества.          Воспитание будущего читателя.          Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников.          Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками.          Организация совместного досуга с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Субботник по благоустройству.</li> <li>• Праздник.</li> <li>• Интернет-сайт организации.</li> <li>• Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>• Информационный стенд</li> </ul>

Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе	
---	--

### Формы взаимодействия с родителями

Индивидуальные		Коллективные	
Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс	Повышение педагогических знаний	Вовлечение в воспитательно-образовательный процесс
<ul style="list-style-type: none"> <li>-опрос,</li> <li>-анкетирование,</li> <li>- патронаж,</li> <li>- интервьюирование</li> <li>-наблюдение,</li> <li>изучение медицинских карт,</li> <li>-специальные диагностические методики,</li> <li>-индивидуальное консультирование,</li> <li>-информационные листы,</li> <li>-библиотека для родителей,</li> <li>-видеотека,</li> <li>-аудиотека,</li> <li>-оценочные листы,</li> <li>-экспресс-диагностика</li> <li>-предоставление информации на сайте группы, ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-встреча родителя с заведующей</li> <li>-экскурсия по детскому саду,</li> <li>-встреча с интересным человеком</li> <li>-издание семейных газет, журналов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лекции,</li> <li>-подгрупповое консультирование</li> <li>-консультации-практикумы,</li> <li>-информационные листы,</li> <li>-газеты, журналы</li> <li>-листы-памятки,</li> <li>-папки-передвижки,</li> <li>- выставки книг, оборудования, настольных игр,</li> <li>-библиотека для родителей,</li> <li>-видеотека,</li> <li>-аудиотека,</li> <li>-наглядная информация для родителей,</li> <li>-встреча родителей с заведующей</li> <li>-экскурсия по детскому саду,</li> <li>-игротеки,</li> <li>-групповые собрания родителей,</li> <li>-общественные смотры знаний, умений и навыков,</li> <li>-праздники знаний и творчества,</li> <li>- дни открытых дверей,</li> <li>-предоставление информации на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-газеты,</li> <li>-журналы</li> <li>-папки-передвижки, выставки книг, оборудования, настольных игр,</li> <li>-библиотека для родителей,</li> <li>-видеотека,</li> <li>аудиотека,</li> <li>-встреча родителей с заведующей</li> <li>-экскурсия по детскому саду,</li> <li>-игротеки,</li> <li>-выставки выходного дня,</li> <li>-театральная пятница,</li> <li>- встреча с интересным человеком,</li> <li>-праздники,</li> <li>-издание семейных газет, журналов,</li> <li>-защита семейных проектов,</li> <li>-групповые собрания родителей,</li> <li>-общественные смотры знаний, умений и навыков,</li> <li>-турниры знатоков,</li> <li>-дни открытых дверей,</li> <li>- подготовка, проведение и</li> </ul>

		сайте группы, ДОУ	обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; различных клубов.
--	--	-------------------	--

## 12. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Направления	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
<b>Образование</b>	<b>ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»</b>	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану МДОУ, ГАУ ДПО
	<b>МОУ «СОШ №73»</b>	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности МДОУ и СОШ
	<b>Дошкольные учреждения города и района</b>	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану ОО, по мере необходимости
	<b>МОУ ДОД «Дом детского творчества»</b>	Организация и проведение совместных занятий, совместное участие в фестивалях, конкурсах, акциях	

<b>Медицина</b>	<b>МУЗ «Городская детская поликлиника №11»</b>	-проведение медицинского обследования; -связь с медицинскими работниками по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	<b>Аптека</b>	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
<b>Физкультура и спорт</b>	<b>Администрация Кировского района</b>	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану администрации
	<b>Плавательный бассейн «Саратов»</b>	Посещение бассейна, обучение плаванию	В соответствии с договором
<b>Культура</b>	<b>Детская библиотека № 32 МУК ЦБС</b>	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	В соответствии с договором
	<b>КВЦ «Радуга»</b>	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	В соответствии с договором
	<b>Театральные коллективы</b>	Показ театрализованных постановок на базе МДОУ	В соответствии с договором
<b>Безопасность</b>	<b>Пожарная часть</b>	Конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	<b>ГИБДД</b>	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрях-конкурсах	По плану
<b>Информационность</b>	<b>Телевидение, печатные СМИ, телекоммуникационная система Интернет</b>	Публикации в газетах, выступление на телевидении, размещение информации на сайтах в сети Интернет	По мере необходимости



	<b>СМИ ( федеральный уровень)</b>	Журналы «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Обруч», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов, участие в интернет-конкурсах	По мере необходимости
<b>ЭКОЛОГИЯ</b>	<b>ГБОУСОДОД «Областной детский экологический центр»</b>	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр, участие в конкурсах экологической направленности	В соответствии с договором

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Режим дня в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 226»**

Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 для всех возрастных групп и групп компенсирующей направленности.

Приложение 2  
к приказу №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_201\_г.  
по МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»

Утверждаю  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Цаплина

### Холодный период.

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup> (1 ч)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup> (1 ч)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (1 ч 10 мин)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (1 ч 10 мин)
Утренняя гимнастика	8 <sup>00</sup> -8 <sup>05</sup> (5 мин)	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (10 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>05</sup> -8 <sup>25</sup> (20 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>30</sup> (20 мин)	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 <sup>25</sup> -8 <sup>45</sup> (20 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин.)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин.)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)
НОД №1	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> (15 мин.)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> (20 мин.)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> (25 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9 <sup>15</sup> -9 <sup>25</sup> (10 мин)	9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> (10 мин)	9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> (10 мин)	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup> (10 мин)
НОД №2 (+НОД №3 в подг. группе)	9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup> (15 мин)	9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> (20 мин)	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> (20 мин)	9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> (30 мин)   10 <sup>25</sup> -10 <sup>55</sup> (30 мин)
Игры, самостоятельная деятельность детей	9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup> (20 мин)	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup> (10 мин)	9 <sup>55</sup> -10 <sup>10</sup> (15 мин)	10 <sup>10</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)
2 ЗАВТРАК	10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup> (10 мин)	10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup> (10 мин)	10 <sup>10</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)	10 <sup>20</sup> -10 <sup>25</sup> (5 мин)
Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА	10 <sup>10</sup> -11 <sup>20</sup> (1 ч 10 мин)	10 <sup>10</sup> -11 <sup>30</sup> (1 ч 20 мин)	10 <sup>20</sup> -12 <sup>10</sup> (2 ч)	10 <sup>55</sup> -12 <sup>30</sup> (1 ч 35 мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11 <sup>20</sup> -11 <sup>30</sup> (10 мин)	11 <sup>30</sup> -11 <sup>40</sup> (10 мин)	12 <sup>10</sup> -12 <sup>25</sup> (15 мин)	12 <sup>30</sup> -12 <sup>40</sup> (10 мин)
ОБЕД	11 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup> (30 мин)	11 <sup>40</sup> -12 <sup>10</sup> (30 мин)	12 <sup>25</sup> -12 <sup>45</sup> (20 мин)	12 <sup>35</sup> -12 <sup>55</sup> (20 мин)
Подготовка ко сну	12 <sup>00</sup> -12 <sup>25</sup> (25 мин)	12 <sup>10</sup> -12 <sup>25</sup> (15 мин)	12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup> (15 мин)	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup> (5 мин)
СОН	12 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч 35 мин)	12 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч 35 мин)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч.)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2 ч.)
Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>05</sup> (5 мин)
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	15 <sup>05</sup> -15 <sup>20</sup> (15 мин)
НОД №3(+НОД №4 2 раза в неделю в подг. группе)	-	-	15 <sup>25</sup> -15 <sup>50</sup> (25 мин)	15 <sup>20</sup> -15 <sup>50</sup> (30 мин)
Игры, самостоятельная деятельность детей	15 <sup>25</sup> -16 <sup>25</sup> (1 ч)	15 <sup>25</sup> -16 <sup>25</sup> (1 ч)	15 <sup>50</sup> -16 <sup>30</sup> (40мин)	15 <sup>50</sup> -16 <sup>30</sup> (40мин)
Подготовка к ужину, УЖИН	16 <sup>25</sup> -16 <sup>50</sup> (25 мин)	16 <sup>25</sup> -16 <sup>50</sup> (25 мин)	16 <sup>30</sup> -16 <sup>55</sup> (25мин)	16 <sup>30</sup> -16 <sup>50</sup> (20 мин)
Подготовка к прогулке	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)	16 <sup>55</sup> -17 <sup>10</sup> (15мин)	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)
ПРОГУЛКА, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой.	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч.)	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч.)	17 <sup>10</sup> -19 <sup>00</sup> (1 ч 55 мин)	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч)

Приложение 2  
к приказу №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_201\_г.  
по МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»

Утверждаю  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»  
\_\_\_\_\_Е.В. Цаплина

**Тёплый период.**  
**(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на воздухе	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup> (1ч.)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup> (1ч.)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup> (1ч.)	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup> (1ч.)
Утренняя гимнастика на воздухе	8 <sup>00</sup> -8 <sup>05</sup> (5 мин)	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (10 мин)	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (10 мин)	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>05</sup> -8 <sup>25</sup> (20 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>30</sup> (20 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>30</sup> (20 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>30</sup> (20 мин)
Подготовка к завтраку, <b>ЗАВТРАК</b>	8 <sup>25</sup> -8 <sup>45</sup> (20 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин.)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)
Подготовка к прогулке	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> (10 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> (10 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> (10 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> (10 мин)
<b>ПРОГУЛКА</b> (физкультура, рисование, музыка во время прогулки), самостоятельная деятельность детей на прогулке	9 <sup>10</sup> -12 <sup>10</sup> (3ч 00 мин)	9 <sup>10</sup> -12 <sup>30</sup> (3ч 30 мин)	9 <sup>10</sup> -12 <sup>35</sup> (3ч 25 м)	9 <sup>10</sup> -12 <sup>25</sup> (3.ч15мин)
<b>2 ЗАВТРАК</b>	10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup> (10 мин)	10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup> (10 мин)	10 <sup>10</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)	10 <sup>20</sup> -10 <sup>25</sup> (5 мин)
Подготовка к обеду <b>ОБЕД</b>	12 <sup>10</sup> -12 <sup>35</sup> (25 мин)	12 <sup>30</sup> -12 <sup>50</sup> (20 мин)	12 <sup>35</sup> -12 <sup>55</sup> (20 мин)	12 <sup>35</sup> -12 <sup>55</sup> (20 мин)
Подготовка ко сну	12 <sup>35</sup> -12 <sup>50</sup> (15 мин)	12 <sup>50</sup> -13 <sup>00</sup> (10 мин)	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup> (5 мин)	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup> (5 мин)
<b>СОН</b>	12 <sup>50</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч 10 мин)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2 ч)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч.)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2 ч.)
Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>05</sup> (5 мин)
Подготовка к полднику <b>ПОЛДНИК</b>	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	15 <sup>35</sup> -15 <sup>40</sup> (15 мин)	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	15 <sup>05</sup> -15 <sup>20</sup> (15 мин)
Игры, самостоятельная деятельность детей	15 <sup>25</sup> -16 <sup>25</sup> (60 мин)	15 <sup>40</sup> -16 <sup>30</sup> (50 мин)	15 <sup>25</sup> -16 <sup>30</sup> (65мин)	15 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup> (70мин)
Подготовка к ужину <b>УЖИН</b>	16 <sup>25</sup> -16 <sup>50</sup> (25 мин)	16 <sup>30</sup> -16 <sup>50</sup> (20 мин)	16 <sup>30</sup> -16 <sup>50</sup> (20 мин)	16 <sup>30</sup> -16 <sup>50</sup> (20 мин)
Подготовка к прогулке	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)
<b>ПРОГУЛКА</b> , самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой.	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч)	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч)	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч)	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч)

Приложение 2  
к приказу №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_201\_г.  
по МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»

Утверждаю  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Цаплина

**Режим дня в старшей логопедической группе на холодный период. (1 период)  
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)**

<b>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</b>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (1 ч 10 мин)	
<b>Утренняя гимнастика</b>	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК</b>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	
<b>НОД (непосредственно образовательная деятельность) №1 3 раза в неделю/ Логопедическое занятие по плану учителя-логопеда (по подгруппам) 2 раза в неделю</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> (25 мин)	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> (20 мин)
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> (10 мин)	
<b>НОД №1(по подгруппам) 2 раза в неделю / НОД №2</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> (25 мин)	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> (20 мин)
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	9 <sup>55</sup> -10 <sup>10</sup> (15 мин)	
<b>2 ЗАВТРАК</b>	10 <sup>10</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА</b>	10 <sup>20</sup> -12 <sup>10</sup> (2 ч)	
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</b>	12 <sup>10</sup> -12 <sup>25</sup> (15 мин)	
<b>ОБЕД</b>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>40</sup> (15 мин)	
<b>Подготовка ко сну</b>	12 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup> (20 мин)	
<b>СОН</b>	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч.)	
<b>Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей</b>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к полднику ПОЛДНИК</b>	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	
<b>НОД №2 3 раза в неделю/ НОД №3</b>	15 <sup>25</sup> -15 <sup>50</sup> (25 мин)	
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>30</sup> (40мин)	
<b>Подготовка к ужину, УЖИН</b>	16 <sup>30</sup> -16 <sup>55</sup> (25мин)	
<b>Подготовка к прогулке</b>	16 <sup>55</sup> -17 <sup>10</sup> (15мин)	
<b>ПРОГУЛКА, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой.</b>	17 <sup>10</sup> -19 <sup>00</sup> (1 ч 55 мин)	

Приложение 2  
к приказу №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_201\_г.  
по МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»

Утверждаю  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Цаплина

**Режим дня в старшей логопедической группе на холодный период. (2-3 период)  
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)**

<b>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</b>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (1 ч 10 мин)	
<b>Утренняя гимнастика</b>	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК</b>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	
<b>Логопедическое занятие по плану учителя-логопеда (по подгруппам)</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> (25 мин)	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> (20 мин)
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> (10 мин)	
<b>НОД (непосредственно образовательная деятельность) №1 (по подгруппам)</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> (25 мин)	9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> (20 мин)
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	9 <sup>55</sup> -10 <sup>10</sup> (15 мин)	
<b>2 ЗАВТРАК</b>	10 <sup>10</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА</b>	10 <sup>20</sup> -12 <sup>10</sup> (2 ч)	
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</b>	12 <sup>10</sup> -12 <sup>25</sup> (15 мин)	
<b>ОБЕД</b>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>40</sup> (15 мин)	
<b>Подготовка ко сну</b>	12 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup> (20 мин)	
<b>СОН</b>	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч.)	
<b>Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей</b>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к полднику ПОЛДНИК</b>	15 <sup>10</sup> -15 <sup>25</sup> (15 мин)	
<b>НОД (непосредственно образовательная деятельность) №2</b>	15 <sup>25</sup> -15 <sup>50</sup> (25 мин)	
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>30</sup> (40мин)	
<b>Подготовка к ужину, УЖИН</b>	16 <sup>30</sup> -16 <sup>55</sup> (25мин)	
<b>Подготовка к прогулке</b>	16 <sup>55</sup> -17 <sup>10</sup> (15мин)	
<b>ПРОГУЛКА, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой.</b>	17 <sup>10</sup> -19 <sup>00</sup> (1 ч 55 мин)	

Приложение 2  
к приказу №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_201\_г.  
по МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»

Утверждаю  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 226»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Цаплина

**Режим дня в подготовительной логопедической группе на холодный период.  
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)**

<b>Прием детей, самостоятельная деятельность детей</b>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup> (1 ч 10 мин)	
<b>Утренняя гимнастика</b>	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК</b>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	
<b>Логопедическое занятие по плану учителя-логопеда (по подгруппам)</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> (30 мин)	9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> (30 мин)
<b>НОД (непосредственно образовательная деятельность) №1 (по подгруппам)</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> (30 мин)	9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> (30 мин)
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup> (10 мин)	
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	10 <sup>20</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)	
<b>НОД (непосредственно образовательная деятельность) №2</b>	10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> (30 мин)	
<b>2 ЗАВТРАК</b>	10 <sup>50</sup> -11 <sup>00</sup> (10 мин)	
<b>Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА</b>	11 <sup>00</sup> -12 <sup>25</sup> (1 ч 25 мин)	
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</b>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>35</sup> (10 мин)	
<b>ОБЕД</b>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>55</sup> (20 мин)	
<b>Подготовка ко сну</b>	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup> (5 мин)	
<b>СОН</b>	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2 ч.)	
<b>Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей</b>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>05</sup> (5 мин)	
<b>Подготовка к полднику ПОЛДНИК</b>	15 <sup>05</sup> -15 <sup>20</sup> (15 мин)	
<b>НОД (непосредственно образовательная деятельность) №3</b>	15 <sup>20</sup> -15 <sup>50</sup> (30 мин)	
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>30</sup> (40мин)	
<b>Подготовка к ужину, УЖИН</b>	16 <sup>30</sup> -16 <sup>50</sup> (20 мин)	
<b>Подготовка к прогулке</b>	16 <sup>50</sup> -17 <sup>00</sup> (10 мин)	
<b>ПРОГУЛКА, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой.</b>	17 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> (2 ч)	

## 2. Методическое обеспечение

- З.А. Ефанова Комплексные занятия для всех возрастных групп..
- Е.Е Корнейчева., Н.И Грачева. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня..
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».
- Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина «Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий»
- И.В.Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет»
- И.А Помарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений».
- И.А Помарева, В.А.Позина «Художественное творчество».
- Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения».
- Т.В Ковригина, Косьяненко М.В., Павлова О.В «Комплексные занятия».
- Н.С. Голицына «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня».
- С.Н.Николаева «Юный эколог» система работы во всех возрастных группах детского сада.
- Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» Интегрированные занятия в ДОУ.
- В.К.Пальнова, З.С.Дмитриенко. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Система работы во всех возрастных группах.
- Сочеванова Е.А Комплексы утренней гимнастики.
- Т.М Бондаренко. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ.
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина «Программа эстетического

воспитания дошкольников «Красота.Радость.Творчество».

- Т.С.Комарова Программа эстетического развития ребёнка.
- М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду».
- М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду».
- О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.
- Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет
- В.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.
- В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду.

**Перечень программ, технологий, пособий реализуемый во 2 младшей группе**

Направления развития детей	Образовательная программа		Методическое обеспечение
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	для педагогов
		Парциальные программы	
<b>Физическое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Физическое развитие» Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»</li> <li>• Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.



	Васильевой. Раздел: «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»		Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Развитие речи. В.В. Гербова» • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. • Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. • Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. • Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. В.В. Гербова
<b>Познавательное развитие</b>  <b>Развитие элементарных математических представлений</b>	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Формирование элементарных математических представлений» • И.А. Помораева, В.А. Позина. - Формирование элементарных математических представлений в детском саду
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Предметное окружение»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» • Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества детей.
<b>Ознакомление с</b>	Основная образовательная	«Юный эколог»	Методические рекомендации

<p><b>природным миром</b></p>	<p>Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: Ознакомление с миром природы</p>	<p>С.Н.Николаева</p>	<p>к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» • Николаева С.Н. «Система работы во всех возрастных группах»</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Ознакомление с социальным окружением</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Конструирование, ручной труд. Л.В. Куцакова»</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Изобразительная деятельность</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Изобразительная деятельность. Т.С. Комарова» • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. • Комарова Т.С. Детское художественное творчество.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От</p>	<p>О.П.Радынова «Шедевры музыки»</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного</p>

	рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Музыкальная деятельность		образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Музыкальное воспитание. Зацепина М.Б. • Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Социально- коммуникативное развитие»	Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Разделы: Нравственное воспитание. В.И. Петрова, • Трудовое воспитание. Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез • Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез. • Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду

***Перечень программ, технологий, пособий, реализуемый в средней группе***

Направления развития детей	Образовательная программа		Методическое обеспечение
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
			Парциальные программы
<b>Физическое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы»		Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования

	под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Физическое развитие» Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» • Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.
<b>Речевое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Развитие речи. В.В. Гербова» • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. • Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. • Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. • Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. • Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. В.В. Гербова
<b>Познавательное развитие</b> <b>Развитие элементарных математических представлений</b>	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, А. Позина.- М.: Мозаика-Синтез
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	Основная образовательная программа дошкольного		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного

	<p>образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «Ознакомление с предметным миром»</p>		<p>образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.Б.Дыбина • Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез • Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- • Дыбина О.Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности.</p>
<p><b>Ознакомление с природным миром</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: Ознакомление с миром природы</p>	<p>«Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: природное окружение, экологическое воспитание. • Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Ознакомление с социальным окружением</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир:</p>

			предметное окружение, явления общественной жизни. О.Б. Дыбина» • Дыбина О. Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Конструктивно-модельная деятельность		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Конструирование, ручной труд.Л.В. Куцакова»
<b>Изобразительная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Изобразительная деятельность		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Изобразительная деятельность. Т.С.Комарова» • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез • Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез
<b>Музыкальная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Музыкальная деятельность	О.П.Радынова «Шедевры музыки»	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Музыкальное воспитание. М.Б. Зацепина» • Зацепина М.Б.

			Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез Раздел: «Театрализованная игра. Т.С. Комарова, Н.Ф. Губанова» • Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Социально-коммуникативное развитие»	Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Нравственное воспитание. В.И. Петрова • Трудовое воспитание. Л.В. Куцакова.. – М.: Мозаика-Синтез • Петрова В.И, Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтездошкольников с окружающим и социальной действительностью Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду

*Перечень программ, технологий, пособий, реализуемый в старшей группе*

<b>Направления развития детей</b>	<b>Образовательная программа</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>для педагогов</b>
	<b>Парциальные программы</b>		

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Физическое воспитание. Л.И. Пензулаева</li> <li>• Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Развитие речи. В.В. Гербова»</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</li> <li>• Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье.</li> <li>• Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.</li> <li>• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.</li> <li>• Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. В.В. Гербова</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b> <b>Развитие элементарных математических представлений</b></p>	<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</li> </ul> <p>И.А.Помораева, .А.Позина.-</p>



			М.: Мозаика-Синтез
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «Ознакомление с предметным миром»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.Б.Дыбина • Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез • Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- • Дыбина О.Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности.
<b>Ознакомление с природным миром</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: Ознакомление с миром природы	«Юный эколог» С.Н.Николаева	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: природное окружение, экологическое воспитание. • Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под

	Васильевой. Раздел: Ознакомление с социальным окружением		ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.В. Дыбина» • Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. • Данилина Г.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Конструктивно-модельная деятельность		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Конструирование, ручной труд. Л.В. Куцакова»
<b>Изобразительная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Изобразительная деятельность		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Изобразительная деятельность. Т.С. Комарова» • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез • Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-

			Синтез • Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.:
<b>Музыкальная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Музыкальная деятельность	О.П.Радынова «Шедевры музыки»	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Музыкальное воспитание. М.Б. Зацепина» • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез • Раздел: «Театрализованная игра. Т.С. Комарова, Н.Ф. Губанова» • Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Социально-коммуникативное развитие»	Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко «Дорогою добра», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • «Нравственное воспитание. В.И. Петрова», • «Трудовое воспитание. Л.В. Куцакова, В.В. Гербова» • Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез • Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-

			Синтез • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
--	--	--	---

**Перечень программ, технологий, пособий, реализуемый в подготовительной группе**

Направления развития детей	Образовательная программа		Методическое обеспечение
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	для педагогов
		Парциальные программы	
<b>Физическое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Физическое развитие» Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» • Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.
<b>Речевое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Развитие речи. В.В. Гербова» • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: М.:Мозаика-Синтез • Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье.- М.:

			<p>Мозаика-Синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.- М.: М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Л.Е.Журова «Обучение грамоте»</li> <li>• Раздел: «Художественная литература. В.В. Гербова»</li> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>• Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет .В.В. Гербова, Н.П. Ильчук</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p>	<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</li> </ul> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел «Ознакомление с</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления</li> </ul>

	предметным миром»		общественной жизни. О.Б.Дыбина • Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез • Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- • Дыбина О.Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности.
<b>Ознакомление с природным миром</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: Ознакомление с миром природы	«Юный эколог» С.Н.Николаева	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: природное окружение, экологическое воспитание. О.А.Соломенникова • Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Ознакомление с социальным окружением		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.В.Дыбина» • Дыбина О.Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России»</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Конструирование, ручной труд.Л.В. Куцакова»</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Изобразительная деятельность</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Изобразительная деятельность. Т.С.Комарова»</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. .- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.:</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Музыкальная деятельность</p>	<p>О.П.Радынова «Шедевры музыки»</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Музыкальное воспитание. М.Б. Зацепина»</li> <li>• Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Раздел: «Театрализованная игра. Т.С. Комарова, Н.Ф. Губанова»</li> <li>• Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»</p> <p>Л.В.Коломийченко «Дорогою добра», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Нравственное воспитание. В.И. Петрова»,</li> <li>• «Трудовое воспитание. Л.В. Куцакова, В.В. Гербова»</li> <li>• Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.</li> <li>• Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.</li> <li>• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез.</li> </ul>

***Перечень программ, технологий, пособий, реализуемый в старшей логопедической группе***

<b>Направления развития детей</b>	<b>Образовательная программа</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных</b>	<b>для педагогов</b>



		отношений	
		Парциальные программы	
<b>Физическое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Физическое воспитание. Л.И. Пензулаева</li> <li>• Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Развитие речи. В.В. Гербова»</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</li> <li>• Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье.</li> <li>• Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.</li> <li>• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.</li> <li>• Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. В.В. Гербова</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b> <b>Развитие элементарных математических представлений</b>	<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p> <p>Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Формирование элементарных</li> </ul>

			<p>математических представлений» И.А.Помораева, .А.Позина.- М.: Мозаика-Синтез</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «Ознакомление с предметным миром»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни.</li> <li>О.Б.Дыбина</li> <li>• Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-</li> <li>• Дыбина О.Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности.</li> </ul>
<b>Ознакомление с природным миром</b>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: Ознакомление с миром природы</p>	<p>«Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: природное окружение, экологическое воспитание.</li> <li>• Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез</li> </ul>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе</p>

	рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Ознакомление с социальным окружением		дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.В.Дыбина» • Дыбина О.Б. Что было до...Игры- путешествия в прошлое предметов. • Данилина Г.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России»
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>  <b>Конструктивно- модельная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Конструктивно- модельная деятельность		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Конструирование, ручной труд.Л.В. Куцакова»
<b>Изобразительная деятельность</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Изобразительная деятельность		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Изобразительная деятельность. Т.С.Комарова» • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез • Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика- Синтез Соломенникова О.А. Радость творчества.

			<p>Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Халезова Н.Б.</li> </ul> <p>Декоративная лепка в детском саду. М.:</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: Музыкальная деятельность</p>	<p>О.П.Радынова «Шедевры музыки»</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Музыкальное воспитание. М.Б. Зацепина»</li> <li>• Зацепина М.Б.</li> </ul> <p>Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Театрализованная игра. Т.С. Комарова, Н.Ф. Губанова»</li> <li>• Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко «Дорогою добра», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Нравственное воспитание. В.И. Петрова»,</li> <li>• «Трудовое воспитание. Л.В. Куцакова, В.В. Гербова»</li> <li>• Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Петрова В.И., Стульник</li> </ul>

			Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
--	--	--	--

**Перечень, программ, технологий, пособий, реализуемый в подготовительной к школе логопедической группе**

Направления развития детей	Образовательная программа		Методическое обеспечение
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	для педагогов
		Парциальные программы	
<b>Физическое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Физическое развитие» Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» • Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания.
<b>Речевое развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Развитие речи и приобщение к художественной литературе»		Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Развитие речи. В.В. Гербова» • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: М.:Мозаика-

			<p>Синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребёнок.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.- М.: М.:Мозаика-Синтез</li> <li>• Л.Е.Журова «Обучение грамоте»</li> <li>• Раздел: «Художественная литература. В.В. Гербова»</li> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез,</li> <li>• Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет .В.В. Гербова, Н.П. Ильчук</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p>	<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»</li> </ul> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.</p>

	<p>Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «Ознакомление с предметным миром»</p>		<p>Васильевой. • «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.Б.Дыбина • Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез • Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- • Дыбина О.Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности.</p>
<p><b>Ознакомление с природным миром</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Раздел: Ознакомление с миром природы</p>	<p>«Юный эколог» С.Н.Николаева</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: природное окружение, экологическое воспитание. О.А.Соломенникова • Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Ознакомление с социальным окружением</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни. О.В.Дыбина»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыбина О.Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов.</li> <li>• Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России»</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: «Конструирование, ручной труд.Л.В. Куцакова»</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Раздел: Изобразительная деятельность</p>		<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздел: «Изобразительная деятельность. Т.С.Комарова»</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез</li> <li>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез</li> <li>• Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.:</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,</p>	<p>О.П.Радынова «Шедевры музыки»</p>	<p>Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения</p>



	Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: Музыкальная деятельность		до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Раздел: «Музыкальное воспитание. М.Б. Зацепина» • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез • Раздел: «Театрализованная игра. Т.С. Комарова, Н.Ф. Губанова» • Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел: «Социально-коммуникативное развитие»	Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко «Дорогою добра», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • «Нравственное воспитание. В.И. Петрова», • «Трудовое воспитание. Л.В. Куцакова, В.В. Гербова» • Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. • Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез.

### 3. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематический принцип планирования образовательного процесса,

направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть

позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### ***5. Материально-техническое обеспечение реализации программы***

*1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:*

Здание МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» - отдельно стоящее двухэтажное здание, площадью 1084,8 м, построенное в 1979 году по типовому проекту.

Рассчитано на 7 групповых комнат. В непосредственной близости от детского сада расположены организации социальной сферы: МОУ «СОШ 73», библиотека № 32, 24. Территория по периметру ограждена забором. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки – для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции. Прогулочные площадки оснащены игровым оборудованием. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, центральным отоплением и вентиляцией в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в

общественных зданиях и сооружениях.

Каждая групповая ячейка снабжена источником горячего водоснабжения, который используется для мытья посуды. Каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды), площадью не менее 18 кв. м; групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), площадью из расчета не менее 2,0 кв. м на 1 ребенка в дошкольных группах; спальня, площадью из расчета не менее не менее 2,0 кв. м на 1 ребенка в дошкольных группах; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), площадью не менее 3,0 кв. м; туалетная (совмещенная с умывальной) площадью не менее 16 кв. м для дошкольных групп. Все групповые ячейки обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Для занятия физической культурой и музыкой имеется физкультурный зал площадью 40 кв. м. Имеется 2 кабинета учителей – логопедов и педагога-психолога. Кабинеты специалистов и зал имеют достаточный набор материалов и пособий для проведения развивающих занятий с детьми. Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования.

Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным СанПиН. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно- белый.

Устройство, оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организациям общественного питания, изготовлению и в них пищевых продуктов и продовольственного сырья. Пищеблок оборудован необходимым

технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии.

Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность.

При организации питания детей и составлении примерного десятидневного меню учреждение руководствуется рекомендуемым санитарными правилами, среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

## *2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

При организации работы по пожарной безопасности ДОО руководствуется правилами пожарной безопасности для общеобразовательных учреждений. В соответствии с ними:

- Территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте.
- Расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения.
- В коридорах, на лестничных клетках и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности.
- Эвакуационные проходы, выходы, коридоры, тамбуры и лестницы не заставлены какими-либо предметами и оборудованием.
- Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.
- Для отделки стен и потолков, эвакуационных путей не используются горючие материалы.
- Здание и помещения детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

## *3. Оснащенность помещений для работы медицинского персонала в организации.*

Медицинское обеспечение воспитанников ДОО осуществляется старшей медицинской сестрой. Предусмотрен медицинский блок. Медицинский блок размещен на первом этаже, оснащен необходимым оборудованием и инструментарием.

## **6. Кадровые условия реализации программы**

Возможность реализации Образовательной программы обеспечивается наличием квалифицированного кадрового потенциала в МДОУ. Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив МДОУ составляет 40 сотрудников.

Общая численность педагогических кадров – 16 человек

Старший воспитатель (совместитель) – 1

Специалисты - 4

Воспитатели -12

По состоянию на 01.08.2018 г. в наличии:

Музыкальный руководитель - 1

Инструктор по физической культуре - 1

Педагог-психолог (совместитель) - 1

Учитель-логопед – 1

Старшая медицинская сестра – 1

Качественный анализ педагогических кадров:

### **По уровню образования**

Высшее профессиональное образование 7 (41%)

Среднее профессиональное образование 10 (59%)

Кадры, не имеющие педагогического образования по профилю в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №226» отсутствуют.

### **По квалификационным категориям:**

Общее кол-во педагогов	Категория		
	высшая	первая	Соответствие занимаемой должности
16 педагогов	3 (18%)	9 (56%)	4 (25%)

### **По стажу:**

менее 5 лет	от 5-10 лет	от 10-15 лет	от 15-20 лет	20 - 25лет	свыше 25 лет
-------------	-------------	--------------	--------------	------------	--------------

2(12%)	5(31%)	1 (6%)	2 (12%)	1 (6%)	5(31%)
--------	--------	--------	---------	--------	--------

**По возрасту:**

до 30 лет	30-40лет	40-50 лет	50-55 лет	свыше 55 лет
2 (12%)	6 (37%)	4 (25%)	2(12%)	2 (12%)

### ***7. Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы, а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую



активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

МДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<i><b>Материально-техническая оснащённость образовательного процесса</b></i>	
<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Мультимедийная установка	1
Компьютер	2
Музыкальный центр	1
Телевизор	1
Фотоаппарат	1
Магнитофон	7
Принтер МФУ	1
Принтер	1
Синтезатор	1
Аудиоколонка со встроенными усилителями	1

### ***Организация предметно-пространственной среды***

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп.
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели,

		родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона.
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости.
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп.
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги МДОУ, родители, дети.
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
<b>Групповая комната</b>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	Дети, педагоги
<b>Спальня</b>	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Дети, воспитатели, мл. воспитатель

<b>Приемная</b>	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
<b>Медицинский кабинет</b>	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
<b>Методический кабинет</b>	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги МДОУ

### ***8. Нормативно-правовые основы разработки ООП Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 226»***

Федеральный уровень

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «О Концепции дополнительного образования детей»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

14. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

15. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

16. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

17. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по

программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень

1. Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177))